



KINO ŠIŠKA  
CENTER URBANE KULTURE  
CENTRE FOR URBAN CULTURE

Trg prekomorskih brigad 3  
SI - 1000 Ljubljana

T: 01 500 30 00  
M: 030 310 100  
E: info@kinosiska.si  
W: www.kinosiska.si

Ljubljana, 27. 3. 2024

## KULTURNI EVRO 2024

### JAVNO POVABILO K ODDAJI PRIJAV ZA SO/FINANCIRANJE NOVOMEDIJSKEGA DELA V OKVIRU PROJEKTA KULTURNI EVRO 2024

**Rok za prijave: 21. april 2024 do 23:59**

Center urbane kulture Kino Šiška v okviru namenskega sklada za podporo mladih ustvarjalcev **Kulturni evro\*** poziva posamične ustvarjalce, skupine in kolektive k oddaji predlogov za so/financiranje produkcije novomedijskega dela/projekta, ki temelji na sodobnih intermedijskih praksah.

Poziv je starostno omejen na prijavitelje, ki bodo ob roku za oddajo stari največ **35 let** in so državljani Republike Slovenije ali imajo v Republiki Sloveniji stalno prebivališče. V primeru, da prijavo odda skupina/kolektiv, mora oba pogoja izpolnjevati vsaj polovica članov skupine/kolektiva.

\* **Kulturni evro** je obvezni samoprispevek v višini dveh (2) evrov, ki ga prispeva vsak obiskovalec plačljivih dogodkov Kina Šiška, zapisan na listi gostov/novinarjev oziroma imetnik letnega vabila ali prejemnik nagradne vstopnice. Zbrana sredstva se zbirajo na posebnem računu, ves zbrani znesek pa se nameni izbranemu ustvarjalcu/skupini/kolektivu. **Skupna višina zbranih sredstev v letu 2023 je 7.360 EUR.**

Novomedijsko delo/projekt je lahko izvedeno v obliki intermedijske postavitve, interaktivnega performansa, razstave ali javnega dogodka, (avdiovizualne) postavitve s potopitvenim učinkom, intervencije v javnem prostoru, medmrežnega projekta ali novomedijske raziskave/dogodka.

Področje intermedijskih umetnosti zajema raznovrstne umetniške prakse, ki ne sodijo med tradicionalne umetniške zvrsti (slikarstvo, kiparstvo, grafika, risba, fotografija in oblikovanje), lahko pa te zvrsti uporabljajo in jih na različne načine presegajo, nadgrajujejo in kombinirajo. Pokriva sodobnejše umetniške prakse, za katere se zaradi aktualnosti in naglega razvoja sodobnih umetniških praks uveljavljajo različne opredelitve umetniških tendenc (novomedijska umetnost, večmedijska umetnost, inter- in transdisciplinarna umetnost ipd.). Zajema tudi druge načine konceptualizacije in (vizualne) realizacije umetniških raziskovanj, ki jih enakovredno spaja z drugimi družbenimi področji, npr. z znanostjo, in sodobnejše načine izražanja na področju vizualnih, zvočnih, prostorskih, digitalnih in drugih medijev, vključujoč inovativno rabo tehnologij.

**Prijavni pogoji:**

- prijavitelj je ob roku za oddajo star največ 35 let,
- prijavitelj je državljan Republike Slovenije ali ima stalno prebivališče v Republiki Sloveniji,
- prijavitelj aktivno deluje na področju Republike Slovenije.

V primeru, da prijavo odda kolektiv ali skupina, mora kriterij izpolnjevati vsaj polovica članov oz. članic.

**Kriterij za izbor:**

- vsebinska in finančna zaokroženost ter izvedljivost projekta,
- kakovost in aktualnost projekta.

**Vloga za prijavo naj vsebuje:**

- kratek **vsebinski opis projekta**, vključujoč **tehnične specifikacije** (tehnični rider),
- **predviden finančni načrt** in v okviru tega načrt porabe dodeljenih sredstev,
- **biografijo** in portfolio dosedanjih projektov s povezavami do relevantnih spletnih strani/platform ter do reprezentativnih avdio/video posnetkov,
- **podatke o prijavitelju** (ime, priimek, datum rojstva, naslov stalnega prebivališča in državljanstvo prijavitelja ali vseh članov kolektiva ali skupine prijavitelja),
- **kontaktne podatke** prijavitelja (mobilna številka, e-pošta).

**Rok za oddajo prijav: 21. april 2024 do 23:59**

**Razglasitev rezultatov: 20. maj 2024**

Prijave naj bodo poslane po elektronski pošti na [info@kinosiska.si](mailto:info@kinosiska.si) z zadevo **Prijava Kulturni evro 2024**. Prijavo oddajte v obliki **enotnega PDF dokumenta**, ki naj ne presega velikosti **5 MB**.

Prijav prispelih po roku za oddajo ne bomo upoštevali. Prijave, ki ne bodo vsebovale zahtevane dokumentacije ali pa iz dokumentacije ne bo razvidno, da prijavitelj izpolnjuje prijavne pogoje, ne bodo upoštevane. Prav tako ne bodo upoštevane prijave, ki bodo vsebovale Google Drive/WeTransfer/Dropbox, saj do njih ne bomo mogli prosto dostopati. Vse prijave in poslani materiali bodo obravnavani zaupno in zgolj za namene razpisa.

Projekt bo izbrala petčlanska komisija v sestavi: **Maja Burja** (kuratorica in producentka intermedijskih umetnosti), **Simon Gmajner** (producent intermedijskih umetnosti), **mag. Jasna Jernejšek** (umetniška vodja vizualnega, avdiovizualnega in intermedijskega programa, Kino Šiška), **Maja Smrekar** (intermedijska umetnica) in **Uroš Veber** (Zavod Projekt Atol).

Komisija si pridržuje pravico, da izvede drugi krog izbora, v katerem opravi pogovor z ožjim krogom izbranih. Kino Šiška bo po pregledu prijav vse prijavitelje obvestil o izboru oziroma neizboru.

Z izbranim prijaviteljem bo Kino Šiška podpisal pogodbo, s katero se bo ta zavezal, da bo sredstva porabil za prijavljeni projekt, da bo projekt izvedel do določenega roka in da bo projekt premierno predstavljen v Kinu Šiška. Rok za realizacijo projekta je **31. marec 2025**. Kino Šiška bo lahko zagotovil prostorske, tehnične in produkcijske pogoje za izvedbo ter nudil medijsko podporo, odvisno od prijavljenega projekta.

Uporabljeni izrazi, zapisani v slovnični obliki moškega spola, so uporabljeni kot nevtralni za moške in ženske.

Za dodatna vprašanja in informacije smo na voljo na [info@kinosiska.si](mailto:info@kinosiska.si).

---

Mitja Bravhar, v. d. direktorja  
Kino Šiška

