

OBVESTILO O IZBORU PROJEKTA KULTURNEGA EVRA 2018

Center urbane kulture Kino Šiška je 21. septembra 2018 objavil Javno povabilo za zbiranje predlogov za so/financiranje mednarodne turneje glasbenih izvajalcev v okviru projekta Kulturni evro.

Tričlanska komisija v sestavi Nik Drozg, predstavnik Kina Šiška, Miran Rusjan, vodja založbe Moonlee, in Jernej Sobočan, predstavnik medijev, je pregledala 26 prejetih predlogov ter opravila izbor na podlagi dveh krogov. V prvem krogu izbora je na podlagi prispelih vsebinskih prijav komisija izbrala šest glasbenih izvajalcev, s katerimi je opravila tudi neposredne pogovore za dodatna pojasnila oziroma elaboracijo njihovih načrtov. Zaradi transparentnosti izbora in potencialnega konflikta interesov se je v procesu izbora iz odločanja pri obravnavah prijav skupin Haiku Garden in Koala Voice izločil Nik Drozg, v zvezi s prijavo skupine Ethnotrip se je izločil Jernej Sobočan.

Na podlagi prijave in opravljenih razgovorov je komisija izbrala glasbene izvajalce **Koala Voice**.

Obrazložitev komisije: "Komisija Kulturni evro namenja Koala Voice. Skupini, ki med prijavljenimi izstopa po mednarodni aktivnosti v preteklosti in tudi po načrtih za leto 2019. Gre za bend, ki je v preteklosti odigral večje število mednarodnih koncertov in festivalov (ne samo *showcase* dogodkov), si je že zgradil mrežo sledilcev, in ki ima največji medijski odziv izmed prijavljenih. Bend in ekipa se tega absolutno zavedajo in - kar je pohvalno -, se tu ne ustavljajo, ampak gradijo na tem. Izmed vseh prijavljenih in predvsem tistih v ožjem izboru so najbolje razdelali načrte za mednarodno turnejo ter jih v osebnem razgovoru s komisijo tudi najbolje argumentirali. Koala Voice je bend, ki je mednarodno zanimiv. Je bend, v katerem so stvari dolgoročno in širše zastavljene, imajo veliko izkušenj, zato menimo, da jih bodo s pomočjo Kulturnega evra znali najbolje vnovčiti."

Kino Šiška bo izvajalcu Koala Voice sofinanciral stroške večdnevne mednarodne turneje v višini enoletnega prihodka v sklad Kulturni evro oziroma bo z izbranim izvajalcem tudi aktivno sodeloval pri organizaciji in izvedbi turneje, kar vključuje izbor časovnega termina, dolžine in geografskega področja turneje, pomoč pri bookingu in promociji. Končno število sredstev bo znano konec decembra 2018.

Simon Kardum
Direktor



Ljubljana, 13. 11. 2018