

Mirko Štular, odgovorni urednik Vala 202
Miha Lampreht, direktor Radia Slovenija
Igor Kadunc, generalni direktor RTV Slovenija
Ciril Baškovič, predsednik programskega sveta RTV Slovenija

Ljubljana, 7. marec 2018

PROTEST ZARADI UKINITVE ODDAJE DRUGI VAL

Spoštovani,

v Kinu Šiška smo z osuplostjo prebrali Sporočilo za javnost, objavljeno na spletni strani RTV Slovenija dne 6. marca, v katerem Služba za komuniciranje javnost obvešča o spremembah programske sheme na Valu 202 ter ukinitvi oddaje Drugi val.

Četudi razumemo potrebo po posodabljanju programske sheme in usklajevanje le te s sprejetimi finančnimi načrti, se nam kot enemu od vodilnih producentov na področju glasbe zdi ukinitve Drugega vala nesprejemljiva. S tem, navkljub odličnemu sodelovanju z Valom 202, izražamo javni protest proti že sprejetim odločitvam.

Argumentov, ki jih Služba za komuniciranje RTV Slovenija med drugim navaja, torej vloga Vala 202 pri pridobivanju mladih poslušalcev in prihodnjih poslušalcev javnega radia, ne-sodobnost formata, ne-multimedijsko prisotnost ter poslušanost, ne moremo sprejeti kot utemeljene. Drugi val kot avtorska oddaja je edina tovrstna oddaja, v kateri je bil predstavljen pomemben nabor glasbenikov in njihovega ustvarjanja, ki sicer niso dobili svojega mesta v dnevnih formatih nacionalnega radia (med drugim tudi ne na Valu 202). Kot zanimivost naj omenimo dejstvo, da v Kinu Šiška gostimo odstotkovno višji delež glasbenikov, ki jih predstavlja Drugi val, kot tistih, ki jih predstavljajo druge oddaje na Valu 202. Obenem se sprašujemo o smiselnosti ukinitve, če kot naslednji korak navajate zapolnjenost s sorodnimi vsebinami in za vsebinsko podobno ciljno publiko. Prav tako ne pristanemo na tezo, da gre za oddajo, s katero je moč popraviti finančno situacijo na RTV Slovenija.

V Kinu Šiška trdimo, da je dolžnost Vala 202, ki je eden od javnih stebrov kakovostnega radijskega programa, upoštevati raznolikost glasbenih in programskih vsebin. Ukinitve oddaje Drugi val vidimo kot škodljiv ukrep, ki ne prinaša dolgoročnih koristi ne Valu 202, ne promotorjem, ne producentom, ne glasbenim ustvarjalcem in tudi ne mladim poslušalcem, ki lahko raznolikost glasbenih izrazov spoznavajo prav v tej oddaji. Prav tako smo prepričani, da lahko s sodelovanjem med uredništvu uspete oddajo Drugi val približati tudi vsem generacijam poslušalcev.

Brez Drugega vala ni Vala 202,

Simon Kardum
direktor Kina Šiška

