



Projeto dne 16.3.2018  
P.P. 1504.18



Programski svet  
RTV Slovenija

1550 Ljubljana, Kolodvorska 2  
tel.: +386 (0)1 475 21 42  
faks.: +386 (0)1 475 21 70  
programski.svet@rtvslo.si

Ljubljana, 15. marec 2018

**Gospod  
Simon Kardum  
Direktor Kina Šiška  
Trg Prekomorskih brigad 3, Ljubljana**

Spoštovani gospod Kardum,

sporočam ti, da se je Programski svet RTV Slovenija na seji 12.3.2018 seznanil s protestom zaradi ukinitve oddaje Drugi val.

Obveščam te, da je programski svet odločil, da se protest posreduje kot del gradiva za skupno sejo Nadzornega sveta za kulturo in Programskega sveta RTV Slovenija 9.4.2018.

Lep pozdrav,

Predsednik  
Programskega sveta RTV SLO:  
Ciril Baškovič

CUK KINO ŠIŠKA  
Trg prekomorskih brigad 3  
1000 Ljubljana  
g. Simon Kardum



Prejeto dne 20.3.2018  
p-p-1538.18

Radio Slovenija  
2. program - VAL 202

Tavčarjeva 17, 1550 Ljubljana  
tel.: (01) 475 22 02  
(01) 475 24 50  
val202@rtvslo.si

Ljubljana, 16. marec 2018

Spoštovani,

v odgovor na vaš *Protest zaradi ukinitve oddaje Drugi val* naj navedem nekaj dejstev, s katerimi ni težko ovreči očitkov na račun morebitnega krnjenja raznolikosti glasbene (in siceršnje) ponudbe Vala 202.

Več kot 60 % programa Vala 202 v 24 urah predstavlja glasba. V letu 2017 je predvajal več kot 18.000 različnih skladb, kar vam kot akterju na področju glasbe daje dokaj jasno sliko, kako širok je nabor glasbe, iz katerega sestavljamo našo glasbeno ponudbo v vseh programskih pasovih.

Samo v večernem programu Vala 202 ostaja 10 glasbenih oddaj tedensko, ki pokrivajo različna glasbena področja in izraze, vsaka ima drugačno programsko zasnovano, velika večina teh oddaj se ne ukvarja s komercialno glasbo oz. glasbo za 'sredinski' okus.

Predstavim jih zelo na kratko: *Ožigosano* - indie glasba, širok nabor izvajalcev, na katere žarometi niso usmerjeni; *Na sceni* - sveže izdaje slovenskih glasbenikov; *Glasba svetov* - širok nabor svetovne glasbe »world music«, poudarek na sodobni glasbi od Japonske, bližnjevzhodnih in afriških godb do sodobne americane; *Top albumov / Galerija*: novi tuji albumi od hip-hopa, elektro-popa, tujejezičnih albumov do hard-rocka in instrumentalne glasbe; *Proti etru*: avtorska oddaja - od funka, soula, hip-hopa in jazza do sodobnih godb New Orleansa ali Latinske Amerike; *RH 202*: plesna elektronska glasba, vključno z domačimi didžeji; *Na Piedestal*: domača alternativa, žanrsko ni omejena: predstavlja od roka, punka, metala, prek elektronike in hip-hopa pa vse do sodobne instrumentalne glasbe; *Izštekanj* - oddaja-koncert s kakovostnimi glasbenimi ustvarjalci predvsem nekomercialne glasbene usmeritve. *Klub klubov*: koncerti, ki jih posnamemo sami (Orto fest, Cankarjev dom, Kino Šiška, festival Pivo in cvetje, festivali doma in v tujini, tuje gostujoče zasedbe...), in koncerti iz izmenjave mreže EBU žanrsko širokega spektra.

Vsako leto sklenemo številna partnerstva in pogodbe z organizatorji, producenti, festivali z najrazličnejših glasbenih področij, in s tem povezano izvedemo številna snemanja. Navedem samo nekatere: *Druga godba*, *Godi bodi*, *Jazz Cerkno*, (do pred par leti) *Blues Postojna*, *Glasbe svetov*, *Jazzinty*, *Orto fest*, *Cankarjevi torki*, *Gora Rocka*... To vam je dobro znano, saj imamo že dolga leta sklenjeno pogodbo tudi s CUK Kino Šiška. Najpogostejši odziv organizatorjev in producentov s področja nekomercialne glasbe je, da je Val 202 radijski program s posluhom za drugo, drugačno, alternativno glasbo. Umik ene ali dveh glasbenih oddaj tega ne bo spremenil.

Val 202 ostaja raznolik, odprt, pluralen radijski program, zavezan medijskemu razvoju; temu nenehno prilagaja tudi svojo glasbeno ponudbo in programsko shemo.

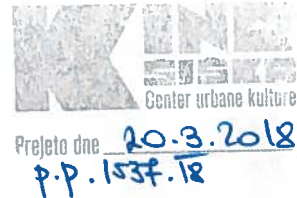
Vas pozdravljam,

Mirko Štular  
odgovorni prednik Vala 202



Center urbane Kulture Kino Šiška  
g. Simon Kardum, direktor  
Trg prekomorskih brigad 3

1000 LJUBLJANA



Datum: 19. 3. 2018  
Številka: Radio-2018-010

## **ODGOVOR NA PROTEST ZARADI UKINITVE ODDAJE DRUGI VAL**

Spoštovani,

v programsko poslovni načrt 2018 smo med drugim glede Vala 202 zapisali, da največje programske spremembe načrtujemo v večernem in pozno večernem programskem pasu, kjer bomo dobršen del obstoječih oddaj za ciljne javnosti zamenjali z novimi, sodobnejšimi formati.

RTV Slovenija v celoti in Radio Slovenija posebej rešuje tudi status rednih honorarnih sodelavcev in v tem kontekstu moramo zaposliti tiste, ki izpolnjujejo formalne pogoje. Tudi na Valu 202 je zato posledično manj denarja na postavki variabilni stroški, ki je zdaj na stroških dela redno zaposlenih.

V svojem protestnem pismu nam med drugim očitata (ne)upoštevanje raznolikosti glasbenih in programskih vsebin. Sporočamo vam, da še naprej po najboljših močeh ohranjamo raznolike glasbene izraze in žanre, skladno s standardi o izvajanju dejavnosti in uresničevanju programske zasnove v letu 2018. Vsega, kar smo imeli v programskih shemi v minule desetletju ali več, žal, ne moremo ohranjati, pri obravnavi le tega pa imamo očitno drugačno optiko in motive, kar je ne nazadnje lahko povsem legitimno.

Miha Lampreht  
direktor Radia Slovenija



V vednost:

- g. Ciril Baškovič, predsednik Programskega sveta RTV Slovenija
- g. Igor Kadunc, generalni direktor RTV Slovenija
- g. Mirko Štular, odgovorni urednik Val-a 202, Radio Slovenija