



/ work by Žiga Tomori



BIENALE NEODVISNIH

sobota, 1. 10. 2011, ob 21:00

**PHILIPPE PASQUIER
HANS TAMMEN**
EarZoom festival

ponedeljek, 3. 10. 2011, ob 20:00

KOIKONA, Ivan Hrkaš (BiH)
fotografska razstava

torek, 4. 10. 2011, ob 21:00

SILENCE - glasbenika s konca sveta
dokumentarni film o glasbeni skupini Silence

sreda, 5. 10. 2011, ob 20:00

PROTHO NUCLEUS
prva svetovna javna predstavitev
nove družine glasbil

četrtek, 6. 10. 2011, ob 21:00

**BILLY COBHAM BAND
THE OPEN TRIO**

od petka, 7. 10. 2011, do petka, 4. 11. 2011

USTVARJALNA STIČIŠČA 9° >>
Magali Barbe
cikel razstav mladih vizualnih ustvarjalcev

petek, 7. 10. 2011, ob 21:00

ATARI TEENAGE RIOT (Berlin/ D)
IT'S EVERYONE ELSE (SLO)

ponedeljek, 10. 10. 2011, ob 19:00

PEARL JAM TWENTY
dokumentarni film

ponedeljek, 10.10. 2011, ob 21:00

GUŽVA NA SKRETU
otvoritev toelitne razstave

torek, 11. 10. 2011, ob 21:00

HERMAN KOLGEN: DUST
avdio-vizualni performans ob otvoritvi
3. Festivala tranzitornih umetnosti Sonica

sreda, 12. 10. 2011, ob 21:00

SMRT KADI MOJE CIGARE
uglasbljena poezija Charlesa Bukowskega

četrtek, 13. 10. 2011, ob 21:00

LEELOOJAMAS (SLO)
promocijski koncert ob izidu novega albuma

petek, 14. 10. 2011, ob 21:00

SOAP&SKIN with Ensemble

od ponedeljka, 17. 10., do nedelje, 30. 10. 2011

MESEC BIENALA NEODVISNIH

ponedeljek, 17. 10. 2011, ob 18:30,

torek, 18. 10. 2011, ob 17:00

ART DIALOG >> Saša Kerkoš in jagodni izbor avtorjev Bienala neodvisnih
cikel pogovorov o sodobni vizualni
in urbani kulturi

četrtek, 20. 10. 2011, ob 20:00

9. KANTFEST
Drago Mlinarec & band, Jani Kovačič,
Peter Andrej, Xenia Jus, Elvis Berljak,
Simona Črnetič-Aynee, Vanja Pajntar

sobota, 22. 10. 2011, ob 21:00

ZMELKOOW (SLO)
Walter Flego (SLO)

ponedeljek, 24. 10. 2011, ob 10:00

PREDAVANJA ŽIRANTOV 5. BIENALA VIDNIH SPOROČIL SLOVENIJE
Davor Bruketa, Mervyn Kurlansky, Filip Pagowski, Gerard Unger, John L. Walters

torek, 25. 10., sreda, 26. 10. 2011

PHILIPS FASHION WEEK

četrtek, 27. 10. 2011, ob 12:00

V IMENU DRŽAVE
javna novinarska promocija ob izidu drugega dela trilogije

četrtek, 27. 10. 2011, ob 21:00

Us3 (UK)

sobota, 29. 10. 2011, ob 20:30

REPLIKAS (TR)
CRIPPLE AND CASINO (HR)

sobota, 1. 10. 2011, ob 21:00, Komuna
PHILIPPE PASQUIER, HANS TAMMEN
EarZoom festival

Philippe Pasquier je profesor na School of Interactive Arts and Technology. Reliquary (Relikviarij) je 45 minutna, 4-8 kanalna zvočna ekskurzija. Deloma komponiran, deloma improviziran nastop je zasnovan v tradiciji 'kina za uho' in se odvija v povezavi s konceptom primarne sakralne glasbe.

Glasbo Hansa Tammena bi lahko opisali kot nenavaden svet bizarnih tekstur in kot popotovanje skozi pokrajino neskončnih soničnih operacij. Epigenesis je večkanalno delo v okviru projekta Endangered Guitar. Skladbo simultano sestavljata dva neodvisna glasova, ki izvirata iz »Endangered Guitar« - interaktivnega hibridnega instrumenta, sestavljenega iz kitare in programske opreme. En glas izvira iz akustičnega prostora, drugi je mikropoli-fonični vzorec v zvočnikih, ki obkrožajo občinstvo.

Soorganizacija IRZU in Kino Šiška.

Vstop prost



ponedeljek, 3. 10. 2011, ob 20:00, Kamera
KOIKONA, Ivan Hrkaš (BiH)
fotografska razstava

Projekt KOiKONA raziskuje zgodovinsko-umetniške ikone dvajsetega stoletja, ki so pridobile status "zvezde" (celebrity), zahvaljujoč medijski prepoznavnosti. Hrkaš portretiranju pristopa populistično: provocira gledalce z zamenjavo osebnosti, s tem ko "podtakne" lažne zvezde (fakecelebrities). Z uspešno transformacijo, v blagi pop maniri, avtor svoje modele spreminja v simbole, ki so lahko v novem oblačilu sprejeti kot originalne osebnosti, s tem pa zadovolji človeški potrebi po prepoznavanju slav-nih v množici. **Razstava bo trajala do 15. 10. 2011.**

Organizacija Kino Šiška.

Vstop prost



torek, 4. 10. 2011, ob 21:00, Katedrala
SILENCE - glasbenika s konca sveta
dokumentarni film o glasbeni skupini Silence

Dokumentarni film Silence, glasbenika s konca sveta, je zgodba o brezpogojni ljubezni do glasbe. Je zgodba o intimnem svetu med štirimi stenami glasbenega studia, o odpadništvu znotraj glasbene industrije, trmi, pretirani natančnosti in o frustrirajočem soočanju z lastnimi pričakovanji. Je zgodba o ljubezni na prvi posluš.

Organizacija Kino Šiška.

Brezplačne vstopnice na voljo na blagajni Kina Šiška



sreda, 5. 10. 2011, ob 20:00, Katedrala
PROTHO NUCLEUS
prva svetovna javna predstavitev nove družine glasbil

Projekt, v okviru katerega se bo predstavila osemčlanska zasedba štirih helikonov, dveh saksofonov, bobnov in tolkal. Glasbila so nastala v sodelovanju pobudnika projekta Igorja Krivokapiča, ki je podal zamisel, ter vrhunske nemške firme Melton, ki je prvotno zamisel uresničila v končni izdelek. Pri snovanju in nastajanju zadnje izdelanih iz družine pa je sodeloval še odlični vsestranski umetnik iz Pariza - trobilec Julien Rousseau. Ob tej priložnosti se nam bosta pridružila Gerhard Meinel, predsednik firme Melton, ki bo v svojem nagovoru podal še zgodbo z njegovega vidika ter vodja razvoja in glavni inženir Meltona Ferdinand Kleinschmidt.

Producent dogodka Kino Šiška.

Projekt so podprli: Mestna občina Ljubljana, Goethe Institut v Ljubljani, Francoski Institut Charles Nodier v Ljubljani, Veleposlaništvo Švice, Javni sklad za kulturne dejavnosti in Val 202.

Vstop prost



četrtek, 6. 10. 2011, ob 21:00, Katedrala
BILLY COBHAM BAND
THE OPEN TRIO

Živa legenda jazz-rock fusion glasbe prihaja v Šiško. Eden od najvplivnejših bobnarjev vseh časov, v živo s 4-članskim bendom in novim albumom Palindrome. Billyja Cobhama je na jazzovsko nebo najprej izstrelilo njegovo sodelovanje z Milesom Davisom v poznih 60-ih in 70-ih letih (med drugimi prelomni album Bitches Brew), kasneje pa angažma v skupini Mahavishnu Orchestra, ki jo je ustanovil kitarist John McLaughlin in je eden od utemeljiteljev jazz-rock fuzije. Cobham je v svoji plodni karieri posnel več kot sto plošč, samostojno (legendarna albuma TotalEclipse in Spectrum) in kot sodelujoč glasbenik pri projektih in skupinah nekaterih med najbolj profiliranimi avtorji.

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 18 EUR/ 20 EUR na dan koncerta



petek, 7. 10. 2011, ob 21:00, Katedrala
ATARI TEENAGE RIOT (Berlin/ D)
IT'S EVERYONE ELSE (SLO)

K nam prihajajo vstajeni pionirji digitalnega hardcora Atari Teenage Riot z Alecom Empirejem na čelu. Odlična nova plošča Is This Hyperreal? ter suverena odrska kondicija sta garancija za polnokrvno koncertno doživetje. Besede, kot so inovator, dandanes izrekamo prepogosto, ko pa se omenja Alec Empire, je težko povedati kaj drugega o njem. Nedvomno leta pred svojim časom nad vse angažirani glasbenik tako v zasedbi Atari Teenage Riot kot v obdobju samostojne kariere svojo kontroverzno glasbo ustvarja že dobrih 20 let, ob čemer le-ta še vedno zveni kot nič drugega na tej zemlji. Za prvi hrupni naboj v polnokrvnem elektronski večer pa bo poskrbel prekmurski duet It's everyone else.

Soorganizacija Channel Zero in Kino Šiška.

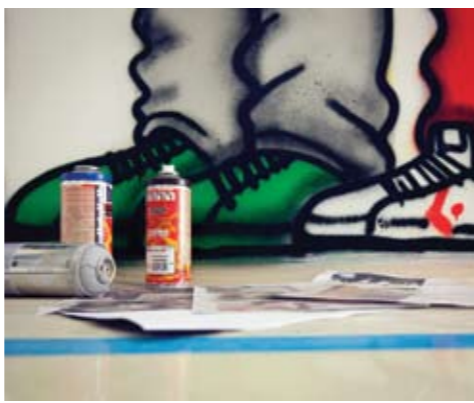
Vstopnice: 18 EUR/ 23 EUR na dan koncerta

ponedeljek, 10. 10. 2011, ob 19:00, Katedrala
PEARL JAM TWENTY
dokumentarni film

Zaradi velikega zanimanja in uspeha sinhronega premiernega prikazovanja po vsem svetu, ekipa filma Pearl Jam Twenty najavlja dodatni datum sinhroniziranega predavanja, ki bo promovirano skozi uradne Pearl Jam kanale po vsem svetu. Dokumentarni film kronološko povzema leta, ki so vodila do nastanka benda, kaos, ki je nastopil kmalu po njihovem vzponu do megazvezdnosti, njihov umik z osrednjega prizorišča in oblikovanje zvestega kroga ljudi, ki jih obdaja – ko se predajo delovni kulturi, s pomočjo katere lahko vztrajajo.

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 6 EUR



ponedeljek, 10. 10. 2011, ob 21:00, pritlični WC
GUŽVA NA SKRETU
otvoritev toilitne razstave

Ob sanitarni glasbeni spremljavi bo na ogled z vseh vetrov zbrana družba, ki se je tam začela vrstiti že pred drugim rojstnim dnevom Kina Šiška.

Avtor ilustracij: Trok, idejna zasnova: Jurij Ložič, Nina Vrhovec, The Miha Artnak, Uroš Veber, Miha Brodarič
 Produkcija MULTIPRAKTIK in ZEK Crew, koprodukcija Kino Šiška.

Vstop prost



torek, 11. 10. 2011, ob 21:00, Katedrala
HERMAN KOLGEN: DUST
avdio-vizualni performans ob otvoritvi
3. Festivala tranzitornih umetnosti Sonica

Na otvoritvi letošnje edicije mednarodnega festivala tranzitornih umetnosti Sonica se bo v Katedrali zgodil izjemen avdiovizualni performans Dust multidisciplinarnega Kanadčana Hermana Kolgena. Delo s HD-tehnologijo in izbrušenim zvokom potuje v svet, skorajda neviden s prostim očesom, kjer se posveti opazovanju sprememb na mikro ravni. Performans Dust je bil med drugim izveden tudi v okviru otvoritvenega programa letošnjega festivala Transmediale v Berlinu.

Soorganizacija Festival Sonica in Kino Šiška.

Vstop prost



sreda, 12. 10. 2011, ob 21:00, Katedrala
SMRT KADI MOJE CIGARE
uglasbljena poezija Charlesa Bukowskega

Seveda vsi poznamo Bukowskega. To je tisti trmasti, samodestruktivni pisatelj, ki je pisal o seksu, kurbah, alkoholu in konjskih dirkah; o luzerjih, klatežih in marginalcih. Zraven pa še živel svoje pisanje. V svoji poeziji nas je spustil tako rekoč v svojo posteljo, da iz prve vrste gledamo direktni prenos njegovega propadanja. Da iz varnega sedeža uživamo v humorju in trpljenju, med sabo pomešanima na neverjetno enostaven način. Da beremo prepovedano, tisto, česar sami nikoli ne bomo izbrali; vedno bomo ostali tisti ljudje – tako pravi Bukowski. Poezija bo izvedena v angleškem izvirniku.

Soorganizacija Familija in Kino Šiška.

Vstopnice: 10 EUR/ 12 EUR na dan koncerta

Blagajna 030 310 110

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00. Na dan dogodka se blagajna odpre eno uro pred dogodkom.



četrtek, 13. 10. 2011, ob 21:00, Katedrala
LEELOOJAMAIŠ (SLO)
promocijski koncert ob izidu novega albuma

Na koncertu bodo člani skupine LeeLooJamais predstavili najnovejši avtorski album z naslovom Excuse My Imagination, prav tako pa bo možno slišati tudi uspešnice iz njihovih prejšnjih treh albumov. Poleg izvrstnega koncerta lahko pričakujemo tudi svojevrsten vizualni performans, ki bo vključeval 3D animacije in druge vizualne efekte, saj bodo LeeLooJamais koncert tudi snemali.

Organizacija Salamander.

Vstopnice: 13 EUR/ 17 EUR na dan koncerta



petek, 14. 10. 2011, ob 21:00, Katedrala
SOAP&SKIN with Ensemble

Soap&Skin je eksperimentalni glasbeni projekt mlade avstrijske glasbenice Anje Plaschg, ki je klavir začela igrati že pri šestih letih, pri štirinajstih pa se je začela učiti še violine in raziskovati elektronsko glasbo. Obiskovala je graško politehnično šolo za grafični dizajn, na Dunaju pa je študirala umetnost na Akademiji za likovne umetnosti v razredu Daniela Richterja. Na njeno glasbeno ustvarjanje so najbolj vplivali glasbeniki, kot so Xiu Xiu, Cat Power, Björk, Nico, Aphex Twin ter skladatelja Sergej Rachmaninov in Arvo Pärt.

Soorganizacija Mesto žensk in Kino Šiška.

Vstopnice: 13/ 15 EUR na dan koncerta

otvoritev razstave:
torek, 11. 10. 2011, ob 20:00, Komuna
Festival tranzitornih umetnosti
SONICA - razstava
otvoritveni avdio-vizualni performans ob 20.30:
ALVARO GONZALVES: SYNTHESIZER & SUPER 8

Mednarodni festival tranzitornih umetnosti Sonica tudi v svoji tretji ediciji ponovno ponuja presek audio-vizualnih performansov, interaktivnih instalacij, socialnih eksperimentov, predavanj, delavnic, projekcij, klubskih večerov, odprtih laboratorijev ter javnih urbanih instalacij. Na razstavi v Kinu Šiška bodo svoja dela predstavili Jody Rose (AU), Hanns Holger (D), Andre Gonzalves (PT), Macular (NL), Blendid (NL) in Tanja Vujinović (SLO). **Razstava bo na ogled do 16. oktobra.**

ponedeljek, 17. 10. 2011, ob 18:30,
torek, 18. 10. 2011, ob 17:00, Kiosk

ART DIALOG >> Saša Kerkoš in jagodni izbor avtorjev Bienala neodvisnih cikel pogovorov o sodobni vizualni in urbani kulturi

Z oktobrsko edicijo pogovorov o sodobni vizualni in urbani kulturi stopamo v dialog in ustvarjalno sodelovanje s konceptualno sorodnim, v mišljenju neodvisnim in v avtorskih praksah necenzuriranim Bienalom slovenske neodvisne ilustracije. Saša Kerkoš, ilustratorica, oblikovalka, strip avtorica, entuziastična pobudnica in gonilna sila bienala, je k ustvarjalnim dialogom povabila iz lastne radovednosti nabrani jagodni izbor avtorjev letošnjega in preteklih bienalov, neodvisnih, drznih in eksperimentalnih tako v ustvarjalnih praksah kot v življenjski stilih. V ponedeljek se bo Saši pridružil Žiga Tomori, v torek pa Mina Arko ter ustvarjalci kolektiva ZEK.

Organizacija Kino Šiška.

Vstop prost



od petka, 7. 10. 2011, do petka,
4. 11. 2011, Kiosk

USTVARJALNA STIČIŠČA 9° >>

Magali Barbe

cikel razstav mladih vizualnih ustvarjalcev

Paul Nicholson, londonski animator in ilustrator, ki se je s svojim avtorskim plakatом predstavil v septembrski ediciji Ustvarjalnih stičišč, je o naši naslednji gostji, Magali Barbe zapisal, da gre za zelo talentirano francosko umetnico, ki trenutno poučuje na slavni francoski šoli 3D animacije Supinfocom v Indiji. Njeno delo odlikujeta svoboden stil in obvladovanje risanja človeške figure.

Organizacija Kino Šiška.

Vstop prost



četrtek, 20. 10. 2011, ob 20:00, Katedrala
9. KANTFEST

Drago Mlinarec & band, Jani Kovačič,
Peter Andrej, Xenia Jus, Elvis Berljak,
Simona Črnetič-Aynee, Vanja Pajntar

Festival z razpisom išče nova imena in predvsem nova neizdana dela, ki jih žirija preseje in povabi na festival. Tako vsako leto nastane plošča/kompilacija nastopajočih. Tokrat bomo predstavili že deveto. Na vrhunec 9. KANTFEST-a smo s posebnim veseljem tokrat povabili Draga Mlinarca, ki zaradi svoje glasbe in svojega glasbenega vpliva sodi v posebno kategorijo »žive dediščine« kantavtorstva. **Soorganizacija Kantfest in Kino Šiška.**

Vstopnice: 10/ 12 EUR na dan koncerta



od ponedeljka, 17. 10., do nedelje, 30. 10. 2011, vsa prizorišča v Kinu Šiška
MESEC BIENALA NEODVISNIH

Bienale slovenske neodvisne ilustracije se bo letos v Ljubljani odvil že tretjič. Gostil bo več kot dvajset avtorjev ter popestril dogajanje z različnimi dogodki, kot so Jam Session gostujočih avtorjev in posebnim dvodnevnim dogodkom »15' slaves«, kjer se bodo predstavili različni kreativci, ki danes tako ali drugače narekujejo smernice na področju slovenske vizualne kulture. Bienalski omnibus ponuja barvito in propulzivno platformo za teoretično redefinicijo pojma ilustracije in predstavlja njene eksperimentalne razsežnosti.

Program: 12. 10., 17:30 / novinarska konferenca / lounge knjige / na kofetu za Bienalom II (KIOSK), 17. 10., 20:00 / otvoritev razstave (KAMERA), 18., 19., 20. 10., 10:00 – 18.00 / JamSession avtorjev vseh avtorjev Bienalov s končno razstavo (KOMUNA), 18. in 19. 10., 18:00 – 20:00 / 15' of Fame (KOMUNA), 20. 10., 19:00 / otvoritev razstave s koncertom avtorjev (KOMUNA).

Soorganizacija Bienale neodvisnih in Kino Šiška.

Vstop prost



sobota, 22. 10. 2011, ob 21:00, Katedrala
ZMELKOOW(SLO)
WALTER FLEGO (SLO)

Zmelkoow bodo po daljšem času poslušalcem ponudili konceptualni koncert, v katerem bodo predstavili svoje delovanje v zadnjem času. V Šiški bodo prvič celovito predstavili svoj zadnji album Čista jajca?, novi single z albuma v nastajanju Zlata ribica in nekaj krepko predrugačenih komadov iz njihovega železnega repertoarja. V ta namen se bodo okrepili z gosti, ki so sodelovali pri nastajanju Čistih jajc (Borut Činč, Katja Panger, Gaber Radojevič ...), pripravljajo pa tudi besno scenografijo, ki jo je težko ujeti v tekst.

Soorganizacija Kino Šiška in KUD Rumeni zalvi.

Vstopnice: 12/ 14 EUR na dan koncerta

ponedeljek, 24. 10. 2011, ob 10:00, Komuna
PREDAVANJA ŽIRANTOV 5. BIENALA
VIDNIH SPOROČIL SLOVENIJE
Davor Bruketa, Mervyn Kurlansky,
Filip Pagowski, Gerard Unger, John L. Walters

Fundacija Brumen na dve leti organizira Bienale vidnih sporočil Slovenije, nacionalni strokovni pregled oblikovalskih dosežkov. Najboljše od najboljšega zberejo velika oblikovalska imena - letos so to D. Bruketa, agencija Bruketa&Žinič OM, M. Kurlansky, soustanovitelj Pentagrama, F. Pagowski, oblikovalec mdr. vsem znanega znaka Play, G. Unger, mojster oblikovanja črk, J. L. Walters, solastnik in urednik revije Eye. Poleg tega, da podelijo Brumnove nagrade, navišja nacionalna strokovna odličja, se žirantje predstavijo tudi kot ustvarjalci in predavatelji - v sklopu Mednarodnega oblikovalskega dogodka.

Soorganizacija Fundacija Brumen in Kino Šiška.

Vstop prost

torek, 25. 10., sreda, 26. 10. 2011, Katedrala
PHILIPS FASHION WEEK

Vsi ljubitelji slovenske mode bodo na svoj račun prišli oktobra, ko bo v Kinu Šiška zaživel prvi slovenski teden mode Philips fashion week, na katerem bo 16 slovenskih oblikovalcev predstavilo svoje kolekcije za pomlad-poletje 2012. Dopoldne bodo potekale okrogle mize, na katerih bodo sodelovali gostje, ki so si po svetu nabirali izkušnje v modnem svetu.

Organizacija Adria Media.

Več informacij na www.elle.si

NAPOVEDUJEMO:

3. 11. 2011, ob 20:30:
BRINA, WARSAW VILLAGE BAND
5. 11. 2011, ob 21:00:
THE NECKS (AU), OREN AMBARCHI (AU)
24. 11. 2011, ob 21:00:
STARFUCKER/ STRFKR (Polyvinyl Rec./ ZDA)
1. 12. 2011, ob 21:00:
LAMB (UK)
3. 12. 2011, ob 20:00:
HAMMERFALL
7. 12. 2011:
POZOR! TIHOŽITJE!
Bratko Bibič & The Madleys feat. Otto Lechner
9. 12. 2011, ob 21:00:
NNEKA
13. 12. 2011, ob 18:30:
THRASHFEST CLASSICS TOUR 2011

POPUSTI ZA DIJAKE/ŠTUDENTE/UPOKOJENCE

Dijaki, študentje, upokojenci imajo 20% popust na eno vstopnico, kupljeno v predprodaji (ne na dan dogodka) na prodajnih mestih Eventima in v Kinu Šiška. Za uveljavljanje popusta je potrebno dokazilo o statusu.

Morebitni popusti se ne seštevajo. Popusti veljajo za vse javne prireditve v Kinu Šiška.

Število vstopnic je omejeno. Za otroke do 6. leta ter gibalno in senzorno ovirane osebe je vstopnica brezplačna.



četrtek, 27. 10. 2011, ob 21:00, Katedrala
Us3 (UK)

Cantaloop, Come On Everybody, I got It Going On in ostali nalezljivi groove komadi legendarnega londonskega jazz/hip hop/breakbeat kolektiva – v živo z 8-članskim live bendom. Poleg že ponarodelih gruvov bodo Us3 predstavili tudi nov album Lie, Cheat&Steal, ki izide v začetku oktobra 2011. Seksi groove, ki je zorel dve desetletji in se odtisnil na sedmih albumih, bo v vsem svojem žmohtu zavibriral tudi v šišenski Katedrali.

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 18 EUR/ 20 EUR na dan koncerta



sobota, 29. 10. 2011, ob 20:30
REPLIKAS (TR)
CRIPPLE AND CASINO (HR)

Replikas – naravnost iz turškega Istanbula. Replikas so brez dvoma ena najbolj cenjenih in priljubljenih alternativnih zasedb v Istanbulu in Turčiji. Njihov avant rock, ki združuje anatolsko glasbo, post-punk, kraut rock, no wave in elektronsko glasbo, temelji na preverjeni glasbeni dialektiki med lokalnim in globalnim. Zvok zasedbe Cripple and Casino bi najlaže opisali kot "osemdeseta proti devetdesetim proti zdaj".

Soorganizacija Crossborder Experience, Mirovni inštitut in Kino Šiška.

Vstopnice: enotna cena 9 EUR

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00. Na dan dogodka se blagajna odpre eno uro pred dogodkom. • M: 030 310 110 • T: 01 500 30 00

Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, 1000 Ljubljana • Zanj: Simon Kardum • Urednika: Uroš Bonšek, uros.bonsek@kinosiska.si, Branka Resnik, branka.resnik@kinosiska.si • Oblikovanje: Pristop • Izvedba: Maja Kocjan
M: 030 310 100 • E: info@kinosiska.si • www.kinosiska.si

Kino Šiška si pridržuje pravico do sprememb v programu. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani www.kinosiska.si.

Ustanoviteljica in sofinancerka Kina Šiška



Mestna občina
Ljubljana

Pokrovitelja



PRISTOP

Uradni prevoznik



Uradni taksi



Medijski pokrovitelji



THE SLOVENIA TIMES



MMC



WPN
ADVERTISE YOURSELF

MLADINA