



Motiv z ovitka albuma Koga briga skupine Stekli psi

Graphics by GreGor

ponedeljek, 1. 3., ob 20:30

OTVORITEV MESECA KULTURE ŠOU V LJUBLJANI

četrtek, 4. 3., ob 21:00

NITZER EBB (UK)

petek, 5. 3., ob 20:00

**JAN GARBAREK GROUP (N)
feat. TRILOK GURTU**

torek, 9. 3., ob 20:00

**LUCA CIARLA (I), KEZIAT (I)
Interaktivni koncertni performans**

sreda, 10. 3., ob 10:00

**»PREKVASENJE« SLOVENSKE
DRAMATIKE IN GLEDALIŠČA
Simpozij o dramatik in gledališču Petra Božiča**

četrtek, 11. 3., in petek, 12. 3., od 17:00, koncert ob 20:00

TRESK #1

Obračun glasbe in založništva

petek, 19. 3., ob 21:00

**BALKANBEATS
La Cherga! (HR)**

sobota, 20. 3., ob 21:00

**BORISOV – NOSOVA (RUS) in IRENA TOMAŽIN –
MARKO KARLOVČEC DUO (SLO)**

ponedeljek, 22. 3., ob 19:00

**SLOVENSKA REKA
Otvoritev razstave ob zaključku
fotografskega natečaja**

sreda, 24. 3., ob 19:30

**KRALJ DAVID, CITRE IN MEČ (SLO)
komorna opera**

četrtek, 25. 3., ob 21:00

**YUGO!
TBF (Split, HR), Sopot (Banja Luka, BiH),
Stekli psi (Murska Sobota, SLO)**

nedelja, 28. 3., ob 21:00

AUTECHRE (UK)

sreda, 31. 3., ob 20:00

**RARA ROŽA:
Zlatko Kaučič KOMBO & Trio Alexander
Balanescu – Javier Giroto – Zlatko Kaučič**



ponedeljek, 1. marec 2010, ob 20:00

Otvoritev Meseca kulture ŠOU v Ljubljani

Otvoritev Meseca kulture ŠOU v Ljubljani v Kinu Šiška bodo zaznamovali gledališko-glasbeni izbruhi Imprologašev, koncert trubačev Fešta Band in skupine Dubioza kolektiv – z dobrimi vibracijami, pozitivno energijo in poskočnimi ritmi. *Organizacija ŠOU v Ljubljani.*

Brezplačne vstopnice za obisk dogodka lahko prevzamete na Info točki ŠOU Športa, Metropol, Kersnikova 6, na dan prireditve pa tudi v Kinu Šiška. Število vstopnic je omejeno.



četrtek, 4. marec 2010, ob 21:00

Nitzer Ebb (GB)

Nitzer Ebb prihajajo iz Essex. Kot glasbeni kolektiv so nastali že daljnega leta 1982, ko so ustvarjalne moči združili trije šolski kolegi – Vaughan 'Bon' Harris (programiranje, klaviature, bobni, vokal), Douglas McCarthy (vokal) in David Gooday (bobni). Izdali so 5 studijskih albumov, ki so pustili močan vtis na elektro in industrial sceni. Sodelovali so s številnimi glasbeniki in zvezdami, kot so Die Krupps, Marilyn Manson, Smashing Pumpkins, Bush in Depeche Mode. Nekajkrat se je zasedba spremenila, današnja pa sestavljajo poleg Harrisa in McCarthyja še spremljevalni glasbenik Jason Payne. Nitzer Ebb so prek iTunes konec preteklega leta objavili novi album z naslovom *Industrial Complex* in tako obeležili šesti studijski album, ki je postal naslednik 14 let starega albuma *Big Hit*. www.myspace.com/nitzerebbmusic *Organizacija Orok Glazbe (Zagreb).*

Vstopnice: 25 EUR



petek, 5. marec 2010, ob 20:00

Jan Garbarek Group (N) feat. Trilok Gurtu

Garbarekov zvok je v desetletjih neumornega ustvarjanja postal blagovna znamka slovite trdnjave evropskega jazza ECM Records. Norveški saksofonist se je zaradi intenzivnega sodelovanja s Keithom Jarrettom že zgodaj prebil v elito modernih jazzistov. Lansko leto je Garbarek izdal svoj prvi koncertni album Dresden, ki je zgornjo pričevanje silovitosti Garbarekovega nastopa in njegovih improvizacijskih sposobnosti. Ekspanzivni zvok se razteza od popolne meditativne umirjenosti do ekspresivnih izbruhov, glasba pa je preprosta in kompleksna naenkrat. Na pričujoči turneji bodo Garbareka spremljali klavirist Rainer Brüninghaus, brazilski basist Yuri Daniel in veliki indijski tolkalski mojster Trilok Gurtu.

www.garbarek.com

Organizacija Kino Šiška.

**Vstopnice: 35 EUR
39 EUR na dan dogodka**



torek, 9. marec 2010, ob 20:00

Luca Ciarla (I), Keziat (I) Interaktivni koncertni performans

Luca Ciarla na oder prihaja s svojo violino, looperjem in presenetljivimi video posnetki, ki jih je ustvaril Keziat. Njegova glasba nastaja tako, da se v živo posnete pesmi, ki jih predvaja looper, zlagajo ena na drugo. Cela vrsta violinistovih alternativnih osebnosti korak za korakom dodaja nove stopnje virtuoznosti. Glasba ni nikoli enaka, vedno je nepredvidljiva in tako skladna z vizionarsko Keziatovo umetnostjo. "Luca Ciarla je s svojo izvirnostjo očaral publike klasične glasbe, jazza in folka." Cover Magazine (Hong Kong). Luca Ciarla – violina, looper; Keziat – vizualije.

Organizacija Kino Šiška, partner Zavod Projekt Atol. Dogodek je organiziran s pomočjo Italijanskega inštituta v Ljubljani.



Fotodokumentacija Delo

sreda, 10. marec 2010, od 10:00 do 13:30 in od 15:00 do 19:00

»Prekvassenje« slovenske dramatik in gledališča Simpozij o dramatiki in gledališču Petra Božiča

Enodneveni simpozij o eni najbolj ključnih osebnosti slovenske povojne dramatik, gledališča in kulture, Petru Božiču bo skušal z različnih vidikov osvetliti bogati in intrigantni opus Petra Božiča tako po formalni in vsebinski kot po politični plati. V prvem delu dneva bodo svoje referate predstavili akad. prof. dr. Janko Kos, dr. Denis Poniž, Ivo Svetina, dr. Gašper Troha, dr. Tomaž Toporišič, dr. Blaž Lukani, Mojca Kreft in Anja Bajda. V drugem delu pa sledi pogovor *Peter Božič in gledališče* s predvidenimi govorniki Žarkom Petanom, Mijo Janžekovič, Venom Tauferjem, Ivom Svetino, Kristijanom Muckom, Matijo Logarjem, Vinkom Möderdorferjem, Simonico Kardumom, Uršulo Cetinski in študentkami dramaturgije na AGRFT ter predstavitev knjižne izdaje dveh Božičevih pekarniških iger in projekcija filma Vinka Möderdorferja Človek v šipi, portret pisatelja Petra Božiča. *Soorganizacija Slovensko mladinsko gledališče, Slovenski gledališki muzej, AGRFT in Kino Šiška.*

V APRILU MED DRUGIM

**torek, 13. april
BEATLEGEIST**

Premiera opernega rokenrol koncerta ob 50. obletnici ustanovitve skupine The Beatles.

**od nedelje, 18. aprila, do srede 22. aprila
POSTGRAVITYART –
TRANSFORMANCE, PERFORMANCE, INFORMANCE**

Petdeset koordinat v petdesetih urah petdesetletne gledališke predstave Noordung 1995–2045.

**petek, 23. april
DEERHOOF (predskupina Repetitor)**

**RADIO
STUDENT
FM89.3**

četrtek, 11. marec, in petek, 12. marec 2010 ob 17:00, koncert ob 20:00

Tresk #1 Obračun glasbe in založništva

Dvodnevni glasbeno-debatno-prodajni dogodek, na katerem bomo obravnavali, združevali, povezovali in predstavili domačo glasbeno založniško dejavnost, aktualne izdaje ter izvajalce. Vir informacij iz sveta kakovostnega, ne pa tudi nujno v komercialnem smislu izstopajočega glasbenega ustvarjanja. V četrtek bodo z glavnega odra treščili varovanci Založbe Radia Študent: **Ana Pupedan, Dance Mamblita, Zoambo Zoet Workestrao in Crazy Farmers**, v petek jim bodo sledili še **Broken Lock, Nikki Louder in Kraški solisti**, prav tako pa bodo svoja glasbila ubrali še prvič k nam uspešno prignani srbski gostje – **Goribor**. Ves čas bo od 17. ure naprej odprto tudi festivalsko sejmišče fonogramov in vseh ostalih z glasbo povezanih izdelkov, na katerega smo povabili vse slovenske založbe. Seveda vabimo tudi vas, da se nam s svojo kolekcijo fonogramov pridružite na glasbenem boljšem sejmu (prijavite se na zalozba@radiostudent.si). Obetata se tudi dve okrogli mizi z začetkom ob 18. uri: četrtekova z naslovom »**Glasba in mediji, glasba v medijih ...**« in petkova debata »**Založništvo med teorijo in prakso ...**«. Ta dan pa se bo ob 17. uri pričela tudi delavnica Založbe Radia Študent »**Kako do plošče in kaj potem?**«, ki bo namenjena predvsem uka željnim bendom. Treščilo bo, zato nikar ne zamudite!

www.radiostudent.si

Soorganizacija Radio Student in Kino Šiška

Vstopnice: v predprodaji 8 (za oba dneva), na dan koncerta 5 (za en dan) in 10 (za oba dneva)



petek, 19. marec 2010, ob 21:00

Balkanbeats La Cherga! (HR)

Po neljubi novici in posledični odgovodi, katere vzrok so bile višje sile, bomo v Kinu Šiška v marcu le lahko prisluhnili čarovniku zvoka Nevenku Bučanu, ki se je lotil novega glasbenega projekta in nastal je čisto pravi band. Z neverjetnim občutkom za razburljive kombinacije tradicionalnih zvokov in klubskega beata so La Cherga! stopili na pot brez vrnitve. Bend spaja makedonsko tradicionalno glasbo s koščki jazza, podloženo z globokim dubom, drum'n'bassom, ki zapelje v pravi balkanbeats groove in pusti sledove in željo po še.

www.myspace.com/lacherga

Organizacija Musicafe in Kino Šiška.

Partner Zavod Projekt Atol.



sobota, 20. marec 2010, ob 21.00

Borisov – Nosova (RUS) in Irena Tomažin in Marko Karlovčec duo (SLO)

Duet z Olgo Nosovo (bobnarko, ki je najbolj znana po svojem delu z bendom Motherfathers) je eden najnovejših projektov veterana elektronike Alekseja Borisova, ki se očitno razvija izjemno hitro – njuna osupljiva in abstraktna (čeprav presenetljivo trendovska) glasba si je že pridobila visok ugled med glasbenimi navdušenci, ne samo v Rusiji, ampak povsod po svetu. Duet prevzema elemente nenavadne psihedelije, ki je osvobodjena govornje besede, pa tudi elemente žive elektronike, hrupa, težkega acida, elektroakustike, duba in mnogo preveč različnih zvrsti, da bi se nam jih sploh dalo naštevati! Aleksej Borisov – elektronika, kitara, vokal; Olga Nosova – bobni.

www.myspace.com/alexiborisov

Duo Irena Tomažin in Marko Karlovčec predstavlja improvizacijsko srečanje njunih estetik v pozornem raziskovanju zvočnega prostora in njegova polnjenja. Od krhkih sozvočij, dronersko podaljšanih tonov, do lirčnih, z več vokalnimi tradicijami navdahnjenih melodij ter delirnih izbruhov saksofonsko-vokalnega krika (odlomke na www.myspace.com/markosinai). Pred kratkim je v domači produkciji izšla plošča That which happens is itself dripping red (To, kar se primeri, kaplja rdeče).

Irena Tomažin – glas, Marko Karlovčec – alt saksofon.

Organizacija Kino Šiška. Partner Zavod Projekt Atol.

Vstopnice: 5 EUR



ponedeljek, 22. marec 2010, ob 19:00,

Slovenska reka Otvoritev razstave ob zaključku fotografskega natečaja

Na otvoritvi razstave Slovenska reka bodo podeljene tri nagrade najboljšim udeležencem natečaja. Na razstavi bo na ogled 50 najboljših fotografij iz natečaja, ki jih je ocenjeval tudi priznani fotograf Arne Hodalič. Zmagovalcem natečaja bodo podeljene nagrade podjetja Nikon Slovenija d.o.o. Najboljša fotografija pa bo objavljena tudi v National Geographic Slovenija. *Organizacija AV Studio.*



sreda, 24. marec 2010, ob 19:30

Kralj David, citre in meč komorna opera

Vojna, brezobziren boj za oblast, pokol, bratomorija, voajerstvo, ekshibicionizem, incest, posilstvo, ljubezen, glasba, bigamija, vse praviloma z božjo pomočjo, to je Davidova zgodba. Rojkova uglasitve zgodbe o kralju Davidu je glasbena parodija. Kot večina primerov te vrste se je porodila iz nuje – pa vendar je vse prej kot rešitev na silo. Opera je tako nastala iz perverznosti novodobnega pridobitništva. Glasba Uroš Rojko, libreto in režija Marc Günther, dirigent Hans Michael Beuerle, pripovedovalec Christoph Müller, Zbor Anton Webern, Freiburg, Ansambel Aventure, Freiburg, Gledališče v Marienbadu, Freiburg. *Organizacija Festival Ljubljana.*

Vstopnice: 10 EUR



četrtek, 25. marec, ob 21:00

YUGO!

TBF (Split, HR), **Sopot** (Banja Luka, BiH), **Stekli psi** (Murska Sobota, SLO)

Prvi pomladni YU GO! večer bo zaznamovala živopisana fuzija hip-hopa, rocka, funka, soula, duba in reggaeja – v polni formi in z novim zagonom bo nastopila splitska atrakcija **TBF**, svoj prvenec bodo izlajale prekmurske hip-hop crossover zverine **Stekli psi**, novi album pa bo predstavil tudi mednarodno vse bolj prodorni banjalški dub/etno/d'n'b bend **Sopot**.

TBF

Zasedba TBF je pravo podobo dobila 1993, ko je začela delovati v triu Mladen, Luka in Saša. Leta 1997 je izšel njihov prvenec *Ping pong: Umjetnost zdravog diva*, na katerem so zaradi razhajanja s stereotipno rapersko formo svoj hip-hop poimenovali kar ping-pong. Album *Uskladimo toplomjere* je skupini na Hrvaškem odprl vrata v notranjost pomembnejših klubskih, pa tudi dvoranskih prizorišč. Leta 2003 je nastal njihov tretji, anti-potrošniški album *Maxon Universal*. Vsakodnevno ulično zajebancijo, socialno noto vsakdana ter kritiko politične korupcije so z mešanico različnih glasbenih žanrov pri svojem zadnjem, bolj akustičnem albumu *Galerija Tutnplok*, ki je luč sveta ugledala konec lanskega leta, zamenjali z bolj ironično in bolj temno realnostjo.

www.myspace.com/thebeatfleet

Sopot

Sopot v svojem raznovrstnem izrazu spaja etno, dub, dubstep, indie, drum'n'bass in reggae; vse te žanre pa povezuje z balkanskimi etno motivi in sempli tradicionalnih instrumentov, napevov in govorov. Na odskem nastopu band izžareva neverjetno dozo plesnih ritmov in mistično hipnotične atmosfere. Sopot je do sedaj izdal dva albuma (*DUBalkan in Equilibrium*), trenutno pa pripravljajo tretjega. www.myspace.com/sopotproject

Stekli psi

Stekli psi so idejni otrok obeh MC-jev, Dule in Pape, ki sta v starih prostorih MIKK-a prirejala tematske delavnice/DJ-večere, kar je tudi botrovalo k širitvi dueta v kolektiv, ki je suvereno zamenjal posnete beate. Žanrska pestrost instrumentalistov in odprte glave obeh raperjev so zagotovilo za prepotrebno originalnost v morju žanrske raznolikosti hiphop podlag. Konec januarja je izšla njihova prva plata *Koga briga*. www.myspace.com/steklipsi

**Vstopnice: 8 EUR
10 EUR na dan dogodka**



nedelja, 28. marec 2010, ob 21:00

Autechre (UK)

Kino Šiška v sodelovanju z Buba Booking predstavlja Autechre, ki poleg Aphexa Twina in Squarepusherja veljata za osrednja predstavnika vplivne britanske založbe Warp, ki je skozi devetdeseta leta povila in ustoličila izraz IDM (intelligent dance music). Rob Brown in Sean Booth sta duo formirala daljnega leta 1987 v angleškem Rochdaleu, z začetki, trdno vkoreninjenimi v tehno, elektrku in hip hopu. Od podpisa za založbo Warp leta 1993, pa sta Autechre – s čedalje bolj eksperimentalno produkcijo kompleksnih ritmov in subtilnih abstraktnih melodij – postala takorekoč sinonim za estetiko, ki je v veliki meri inspirirala sodobno elektronsko in glasbeno produkcijo nasploh. Kot je pri njihju v navadi, bosta Autechre na turnejo s sabo vzela še nekaj glasbenih kolegov. Tako se bodo z njima predstavili še trije ustvarjalci – Rob Hall, Russell Haswell in Didjit. www.autechre.ws

Organizacija Kino Šiška v sodelovanju z Buba Booking.

**Vstopnice: 8 EUR
10 EUR na dan koncerta**



sreda, 31. marec 2010, ob 20:00

Rara Roža:

Zlatko Kaučič KOMBO & Trio Alexander Balanescu – Javier Giroto – Zlatko Kaučič

Priznani slovenski skladatelj, bobnar in pedagog Zlatko Kaučič pripravlja poseben projekt, ki združuje več plasti njegovega dosedanjega delovanja, hkrati pa predstavlja nove avtorske materiale. Osrednji del večera sloni na predstavitvi projekta KOMBO, ki v vlogi izvajalcev vključuje 9 mladih slovenskih glasbenikov, ki pod Kaučičevim vodstvom razvijajo avtorsko glasbo iz območja jazza in etna ter z dobršno mero improvizacije. Večer bo uvedla mednarodna zasedba Balanescu – Giroto – Kaučič. Ugledna tuja gosta se bosta v sklepnih fazi osrednjega dela – predstavitve projekta Biči (lansko leto izšel album s tem naslovom) – pridružila zasedbi KOMBO ter na ta način povezala in nadgradila oba dela večera. Poseben element programa bo krstna izvedba nove suite z naslovom Rara roža, ki jo je Zlatko Kaučič napisal in posvetil pokojnemu radijskemu novinarju Tomažu Simonu.

www.myspace.com/kombozlatkakaucica

Organizacija Kino Šiška.

**Vstopnice: 10 EUR
12 EUR na dan dogodka**

Blagajna 030 310 110

**Blagajna je odprta od ponedeljka do petka
od 15:00 do 20:00, v soboto od 10:00 do
13:00, na dan dogodka od 17:00 dalje.**



ČETRTEK

ANA PUPEDAN

DANCE MAMBLITA

ŽOAMBO ŽOET WORKESTRAO

CRAZED FARMERS

Okrogla miza

»Glasba in mediji, glasba v medijih ...«

OBRAČUN GLASBE IN ZALOŽNIŠTVA

11. IN 12. MARCA OD 17.00 V KINU ŠIŠKA

SEJMIŠČE - BOLŠJI TRG TER PREDSTAVITVE IN PONUDBA ZALOŽB

PETEK

GORIBOR

BROKEN LOCK

NIKKI LOUDER

KRAŠKI SOLISTI

Okrogla miza

»Založništvo med teorijo in prakso ...«

[KIOSK2010]

Vabljeni na odprt, anonimen projektni natečaj

Center urbane kulture Kino Šiška razpisuje arhitekturno-oblikovalski natečaj za večnamenski 'kiosk' v pritličnem preddverju Kina Šiške. Na natečaju [KIOSK2010] lahko sodelujejo vsi ustvarjalci, ki delujejo na področjih arhitekture, notranje opreme in industrijskega oblikovanja. Posebej vabljeni so študenti arhitekture in industrijskega oblikovanja. Center urbane kulture Kino Šiška želi v okviru mednarodnega kulturno-umetniškega projekta *Ljubljana – svetovna prestolnica knjige 2010* oblikovati nov prostor v prostoru, imenovan KIOSK (striparnica/prodajalnica/čitalnica). Ta bo v Ljubljano vpeljal novo zgodbo in standarde pri izbiri domačih in tujih publikacij s področja kulture in umetnosti. KIOSK bo tako na eni strani ohranjal edinstveno zgodbo t. i. devete umetnosti z bogato, skrbno izbrano ponudbo slovenskih in tujih avtorjev stripa – z občasnim gostovanjem avtorjev, organiziranjem delavnic in seminarjev ter otvoritvami mesečnih razstav, in na drugi ponujal edinstven izbor domačih in tujih publikacij ter izdelkov s področja kulture in umetnosti. **Rok za prijavo je 29. marec 2010.** Več informacij na www.kinosiska.si

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00, v soboto od 10:00 do 13:00, na dan dogodka od 17:00 dalje • M: 030 310 110 • T: 01 500 30 00

Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, 1000 Ljubljana •
Zanj: Simon Kardum • Urednik: Uroš Bonšek, uros.bonsek@kinosiska.si •
Oblikovanje: Pristop
T: 01 500 30 01 • M: 030 310 100 • E: info@kinosiska.si • www.kinosiska.si

Kino Šiška si pridržuje pravico do sprememb v programu. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani www.kinosiska.si.

Ustanoviteljica in sofinancerka
Centra urbane kulture



Mestna občina
Ljubljana

Pokrovitelja



PRISTOP

Medijski pokrovitelji

žurnal24

najdi.SI

THE SLOVENIA TIMES

eurolakart



gem
javni multimedijski



inyou pocket
ESSENTIAL CITY GUIDES

MMC



ON AIR ual 202
Ujame Use.

wpn®
ADVERTISE YOURSELF