

NEW YOUNG PONY CLUB

petek, 24. junij 2010
ob 21.00



napovednik
junij
2010

od torika, 1. junija, do sobote, 5. junija 2010

**TAKTIKE IN PRAKSA:
Gonilniki novih medijev**

sreda, 2. junij 2010, ob 22:00

GIANT SAND (ZDA)

sobota, 5. junij 2010, ob 20:00

**8. KANTFEST in
SOPHIE HUNGER (CH)**

od ponedeljka, 7. junija, do četrтка, 17. junija 2010

DNEVI DISCIPLINE

petek, 11. junij 2010, ob 21:00

**YOUNGBLOOD BRASS BAND (ZDA)
MOVEKNOWLEDGEMENT (SLO)**

četrtek, 17. junij 2010, ob 21:00

DISCIPLIN A KITSCHME (SRB)

sobota, 19. junij 2010, ob 20:00

ROKERJI POJEJO PESNIKE

nedelja, 20. junij 2010, ob 22:00

**FESTIVAL Pleskavica
gledališko - plesna predstava
Sebastijana Horvata Utopija**

četrtek, 24. junij 2010, ob 21:00

NEW YOUNG PONY CLUB (VB)

torek, 29. junij 2010, ob 20:00

MEGADETH (ZDA)

sreda, 30. junij, četrtek, 1. julij,

**petek, 2. julij 2010, od 12:00 do 16:00
SEZAMOV KOT V KINU ŠIŠKA
vidne oblike I, II, III, za otroke
od 10 do 15 let**



od torka, 1. junija, do sobote, 5. junija 2010 TAKTIKE IN PRAKSA: Gonilniki novih medijev

S petdnevnim pilotskim seminarjem Taktike in praksa: Gonilniki novih medijev bomo osvetlili nekatere aspekte novomedijske umetnosti v Sloveniji, s tem prispevali k razvoju izobraževanja in avtorjem na različnih stopnjah umetniške poti omogočili potrebna orodja in vpogled v to področje. Z odprtimi metodami poučevanja bomo povezali mlado generacijo umetnikov z izkušenimi strokovnjaki na tem področju ter tako gradili most med akademskim izobraževalnim okoljem in delovnim okoljem, obenem pa bomo z neposrednim stikom in z dialogom podpirali procesno in vseživljensko učenje. Na seminarju bomo obravnavali trenutno stanje novomedijske umetnosti, jo predstavili širšemu občinstvu in si s tem prizadevali za njeno »demistifikacijo«. Dotaknili se bomo temeljnih nivojev novomedijskih del od razkrivanja delovnih procesov do same predstave in refleksije.

www.aksioma.org/seminar

Produkcija Aksioma, koprodukcija Kino Šiška.

Vstop prost.



sreda, 2. junij 2010, ob 22:00, Katedrala GIANT SAND (ZDA)

Leta 1980 je Howe Gelb v Tucsonu (Arizona) ustanovil zasedbo Giant Sand (worms), prvega predstavnika zasedb, ki smo jih pozneje uvrstili pod oznako puščavski rock. Skupine, kot so Naked Prey, Meat Puppets, Green On Red ali kasneje Calexico (ki sta jo ustanovila dva bivša člana zasedbe Giant Sand, John Convertino in Joey Burns) preigravajo igrivo kitarsko glasbo, ki je slišati kot soundtrack za arizonsko puščavsko pokrajino. Predstavljamo vam uničevalni rock. Howe Gelb, ki ga britanski mediji ljubko, a nenatančno imenujejo "boter alternativnega countryja", že več kot četrto stoletja ostaja edini epicenter in gonilna sila neprestano spremenljive zasedbe Giant Sand. V tem času je zasnoval razvejano glasbeno družinsko drevo, iz katerega so izšle zasedbe tipa The Band of Blacky Ranchette, The Friends of Dean Martinez, OP8 in Calexico.

<http://www.myspace.com/giantsand>

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 15 EUR / 20 EUR na dan koncerta

sobota, 5. junij 2010, ob 20:00, Katedrala 8. KANTFEST in SOPHIE HUNGER

Sophie Hunger, posebna gostja letošnjega Kantfesta (festivala inovativne domače kantavtorske glasbe), je vzhajajoča zvezda evropskega folk/kantavtorskega rocka, ki pospešeno navdušuje britansko, francosko in nemško publiko. Sophie Hunger ni lahko pospraviti v predalčke. Njena pojavnost je ambivalentna – včasih se oddalji, drugič je zelo natančna. Pridobila si je sloves neobvladljivosti. Ko so jo vprašali po razlogih za njen uspeh v glasbi, je rekla: "Ne vem. Mora biti neka skrivnostna mešanica popolnega naključja in zaznane potrebe." Med televizijskim intervjujem, ko so jo vprašali, kje ležijo njene meje, je s prstom obrisala obris svojega telesa.

<http://www.myspace.com/kantfest>

Soorganizacija Kantfest in Kino Šiška.

Vstopnice: 10 EUR / 12 EUR na dan koncerta



od ponedeljka, 7. junija, do četrta, 17. junija 2010

DNEVI DISCIPLINE

19:30 – Odprtje razstave ILUZIJA KOJA PRIJA
20:00 – Projekcija filma
FANK-I-LASTIŠ CRNOG ZUBA

Koja je legendarni umetnik, avtor, pevec in basist. Svoj prvi pečat na glasbeni sceni je pustil leta 1980 z delom v Šarlo Akrobati, najpomembnejši new wave skupini v vsej nekdanji Jugoslaviji. Po razpadu skupine osnuje Disciplin a Kitschme, eno najznačilnejših in najprepoznavnejših skupin tako na srbski glasbeni sceni kot tudi sceni ex-jugoslavije. Čeprav je širši javnosti bolj znan po svojem glasbenem ustvarjanju (razen dela v Disciplini, je Koja ustvarjal filmsko glasbo ter glasbo za gledališča in si pridobil spoštovanje tudi kot ugledni DJ), je njegovo umetniško ustvarjanje preselilo glasbeno področje. Poleg literarnega talenta, ki ga je brusil s pisanjem beogradske revije „Džuboks“, se je poskusil tudi v igralskih vodah, veliko časa in talenta pa je vložil tudi v razvoj svojega likovnega izražanja. Od samega začetka delovanja Disciplin a Kitschme je ustvarjal svoj lastni vizualni stil, z lastnim ustvarjanjem ovitkov in plakatov za skupino, kjer je svoje ilustracije kombiniral s strip junaki, vseskozi pa je ostajal zvest tradiciji punk scene. Po projekciji after party - Dj Black Tooth

Organizacija Kino Šiška.

Vstop prost.



petek, 11. junij 2010, ob 21:00, Katedrala YOUNGBLOOD BRASS BAND (ZDA) MOVEKNOWLEDGEMENT (SLO)

Youngblood Brass Band presežejo vsako konvencijo. Neprestano si prizadevajo ustvarjati napredno, akustično, prebojno glasbo in v ta namen uporabljajo vsa potrebna zvočna sredstva. Devetčlanski ansambel prihaja iz celotnih ZDA in se povsem osredotoča na to, da pusti novi glasbi poleteti na vse konce sveta.

"YoungBlood Brass Band delajo glasbo, ne da bi upoštevali rasne, geografske ali celo časovne omejitve – očitno sta edina kriterija, ki določata sestavine ... srast in energija, tega pa imajo obojega na pretek." (Jason Ankeny, All Music Guide)

<http://www.youngbloodbrassband.com>

Moveknowledge se po večmesečni kreativni pavzi vračajo na koncertne odre. Skupina, ki že od samega začetka ne najde miru v nobenem žanru, z vsakim novim albumom doživi preporod. Od funka in jungla iz prvenca Sun Sun preko soulvske plošče Ant People do futurističnega dub-a zadnjega albuma Listen to Nebukadnezar, Moveknowledge vedno ostajajo sveži in inovativni. Pred snemanjem novega materiala bodo na odru z nekaj novitetami pokazali, kam bo neslo njihovo glasbo v prihodnjih projektih.

<http://www.myspace.com/moveknowledge>

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 10 EUR / 13 EUR na dan dogodka



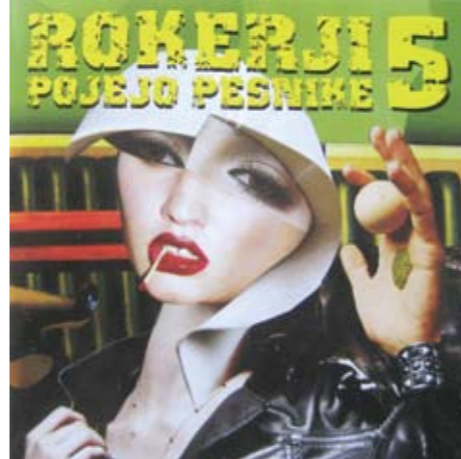
četrtek, 17. junij 2010, ob 21:00, Katedrala DISCIPLIN A KITSCHME (SRB)

Bend, ki je revolucioniral zvok urbane muzike v Srbiji, Jugoslaviji in širše ter beograskemu novemu valu dal lekcijo funka, soula, jaza in humorja. Zasedba sodi med najbolj progresivne in zvočno brezkompromisne glasbene skupine z območja nekdanje Jugoslavije. Temu gotovo botruje tudi dejstvo, da je glavni član skupine Koja, ki je v veliki meri vplival na zvok novega vala in rocka v zgodnjih 80-ih, nato 90-ih kot tudi danes. Današnja Disciplin a Kitschme deluje po načelu izkušeni stare Discipline in nove energije, ki jo razdaja na svojih koncertih, ne glede na to, v katerem jeziku izvajajo pesmi.

<http://www.myspace.com/disciplinakitschme>

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 16 EUR / 19 EUR na dan koncerta



sobota, 19. junij 2010, ob 20:00, Komuna ROKERJI POJEJO PESNIKE

Rokerji pojejo pesnike je projekt, ki na inovativen način spaja novejšo slovensko pesniško in rokera produkcijo. Pri založbi Subkulturni azil je izšlo že 5 kompilacij izbranih tovrstnih sodelovanj, v Kinu Šiška, pa se bo predstavilo kar 18 glasbenih izvajalcev, ki bodo avtorsko interpretirali pesmi 20-ih pesnikov mlajše generacije. Med drugimi bodo nastopili Kvinton, Muškat Hamburg, Adam, Matej Kranjc in drugi.

<http://www.myspace.com/rokerjipojopesnike>

Soorganizacija Subkulturni azil, MKC Maribor in Kino Šiška.

Vstopnice: 3 EUR



nedelja, 20. junij 2010, ob 22:00, Katedrala FESTIVAL Pleskavica gledališko-plesna predstava Sebastijana Horvata Utopija sledi DJ, VJ after party, Komuna

Po režiserjevih besedah je ena osrednjih tem kolektiv in z njim povezano vprašanje, ali je danes sploh še mogoče misliti in verjeti v idealen svet.

»Misliti in delati predstavo, ki bazira na skupnosti, ki verjame v to, da je mogoče spremeniti svet, da obstaja idealna sanja o najboljšem svetu, predstavo, ki išče idejo utopije v današnjem svetu. Končno! Meso iz mojega mesa. Kost iz mojih kosti.« (Sebastijan Horvat.)

Soorganizacija Fičo balet in Kino Šiška.

www.ficobalet.org

Vstopnice in informacije Fičo balet.



četrtek, 24. junij 2010, ob 21:00, Katedrala NEW YOUNG PONY CLUB (VB)

New Young Pony Club so londonski kvintet, ki črpa iz dediščine post-punka in novega vala, pri čemer se ne strmuje pop etike in plesnih ritmov. Sami pravijo, da so plesno glasbo združili s popom in dobili nekaj, kar si lahko poživčgavaš in na kar lahko tudi plešeš. Kmalu po formiranju benda pred petimi leti jih je glasbeni tisk proglasil za prvake gibanja 'nu rave' oz 'disco punk-a'. Že sama postava s tremi dekletki, predvsem pa s pevko in z avtorico večine besedil Tahito, deluje več kot izzivalno in senzualno.

<http://www.myspace.com/newyoungponyclub>

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 13 EUR / 15 EUR na dan koncerta



torek, 29. junij 2010, ob 20:00, Katedrala MEGADETH (ZDA)

Vodja Megadeth in eden izmed ustanoviteljev Metallice, Dave Mustain, je navdušen nad tem, da bo skupina prvič v njihovi karieri igrala v Sloveniji. Megadeth so že končali z vajami za turnejo "Rust in Peace 20th anniversary tour" in se trenutno ukvarjajo s produkcijskim planiranjem, preden odrinejo na turnejo.

<http://www.megadeth.com>

Soorganizacija Master of Metal in Kino Šiška.

Razprodano!



3. KANAL Predstavitve video umetnic in umetnikov Kustos: Michele Dracsek

MALA ZVEZDA (Robert Srebrnič)

Video material, ki bo tokrat predstavljen v okviru 3. Kanala je delo Roberta Srebrniča. Robert je prejemnik študentske prešernove nagrade za diplomsko delo z naslovom Mala zvezda. Preprosta zgodba v animaciji podaja zanimive odgovore, ki se dotikajo današnjega človekovega odnosa do narave. Pripoved Mala zvezda, ki predstavlja osnovno idejo, razkriva dve sporočili, ki nastopata v zgodbi kot dve osrednji dogajanji. Med seboj se sorazmerno prepletata, dopolnjujeta in skupaj razpletata vsebino. Prvo sporočilo govori o etiki; o tem, kakšen odnos naj bi posameznik in družba gojila do narave. Drugo sporočilo pa pojasnjuje vlogo glavnega igralca, ki predstavlja fantka, otroka, ki si svoj svet šele izoblikuje. Ko popravi zvezdo, se zave svojega obstoja in spozna, da ima tudi njegovo življenje na zemlji pomembno vlogo.

3. video platno v zgornjem predverju (v času javnih predreditev v veliki dvorani Katedrali).



sreda, 30. junij, četrtek, 1. julij, petek, 2. julij 2010, od 12:00 do 16:00, Komuna SEZAMOV KOT V KINU ŠIŠKA vidne oblike I, II, III, za otroke od 10 do 15 let

Sreda, 30. junij: VIDNE OBLIKE I: Mala dvorana bo tokrat preurejena v center kjer se bodo ustvarjale posamezne oblike, ki se bodo v naslednjih dneh povezale v celoto, igro in zabavo. Pripravile se bodo giga predloge za igre človek ne jezi se, tangram in spomin.

Četrtek, 1. julij: VIDNE OBLIKE II: Že narejene oblike se bodo izvedle in ustvarjalne igre. Pripravile se bodo vse potrebne figure za izvedbo igre. Zavihani rokavi, čopiči in packe barv na predlogah bodo vodilni slogani delavnice tega dne.

Petek, 2. julij: VIDNE OBLIKE III: In končno, tretji dan se bodo izvedle naše ustvarjalne igre. Preizkusilo se bo kako uspešni smo bili pri načrtni izvedbi. Tekmovalo se bo v spominu, premikanju figur, oz. naših ljudi in sestavljanu najbolj izvernih danih vidnih oblik.

Organizacija Sezam, Četrtni mladinski center Šiška, Kino Šiška.

Vstop prost.

Blagajna 030 310 110

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00,
v soboto od 10:00 do 13:00, na dan dogodka od 17:00 dalje.

Taktike & praksa

Gonilniki novih medijev

performansi
razstave
pogovori
participatorna akcija
predavanja
delavnice
konzultacije

**Pilotski seminar
o novomedijski
umetnosti**

1. – 5. junij 2010

Kino Šiška, Ljubljana

www.aksioma.org/seminar

**Vstop
prost!**

producent
soproducenta
partnerja
financial supporters
Medijski sponzor

SVETOVNA
PRESTOLNICA
KNJIGE
WORLD
BOOK
CAPITAL
LJUBLJANA 2010



KNJIGE ZA VSAKOGAR

Knjige za vsakogar je enoletni projekt, ki bogati program Ljubljana – Svetovna prestolnica knjige 2010 in se s prodajo knjig v splošnih knjižnicah širi po vsej Sloveniji. Tako je nakup kakovostne knjige po ugodni ceni omogočen vsakomur. Vsaj ena od ponujenih knjig lahko z vašim nakupom postane resnično knjiga za vsakogar. Vsaka knjiga stane 3 EUR. Knjige je mogoče kupiti tudi v Kino Šiška.

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00, v soboto od 10:00 do 13:00, na dan dogodka od 17:00 dalje • M: 030 310 110 • T: 01 500 30 00

Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, 1000 Ljubljana • Zanj: Simon Kardum • Urednik: Uroš Bonšek, uros.bonsek@kinosiska.si • Oblikovanje: Pristop
T: 01 500 30 01 • M: 030 310 100 • E: info@kinosiska.si • www.kinosiska.si

Kino Šiška si pridržuje pravico do sprememb v programu.
Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani www.kinosiska.si.

