

napovednik
februar
2010

KI
NO
SISKA



The Tiger Lillies

sreda, 3. februar, ob 21:00

RADIAN (A)

**sobota, 6. februar, in nedelja,
7. februar, ob 20:00**

BELLYDANCE UNVEILED (SLO)

predstava orientalskih plesov

ponedeljek, 8. februar, ob 16:00

SONCE IN SONČICE PO VSEM SVETU

sklepni koncert festivala Bobri

sreda, 10. februar, ob 20:00

TABU (SLO)

veliki otvoritveni koncert 'Turneje 42'

petek, 12. februar, ob 19:00

RISANA MAKEDONKA (MK)

otvoritev razstave Ivanke Apostolove

ponedeljek, 15. februar, ob 21:00

JACKIE-O MOTHERFUCKER (USA)

predskupina Kraški Solisti (SLO)

torek, 16. februar, ob 21:00

PUSTNI YU GO!

LET 3 (HR), Larve (HR), Carnaval (SLO)

torek, 23. februar, ob 20:00

TONY REBEL & QUEEN IFRICA (Jamajka)

predskupina Antenat (HR)

sreda, 24. februar, ob 21:00

BALKANBEATS

La Cherga! (HR), Kal (SRB)

četrtek, 25. februar, ob 21:00

CANDIE HANK'S DRIVER & DRIVER (D)

Lukatoyboy (SRB)

Every Kid On Speed (MK)

sobota, 27. februar, ob 21:00

THE TIGER LILLIES (UK)



sreda, 3. februar 2010, ob 21:00

Radian (A)

Trio Radian, ustanovljen leta 1996, velja za enega najbolj cenjenih in samosvojih bendov sodobne eksperimentalne glasbe, ki večje odkriva nova polja med organskim in digitalnim zvokom, med ambientalnimi zvočnimi polji, ritmično perkusivnostjo in (post) rockovsko udarnostjo s poudarjenim fokusom na zvočnih detajlih in prostorskem raziskovanju. Dunajski prvaki elektronsko-eksperimentalne avantgarde se bodo v Kinu Šiška predstavili s težko pričakovanim novim albumom Chimeric, izdanim za založbo Thrill Jockey, na katerem so za spoznanje bolj surovi, še bolj radikalno razpenjajo razmerja med kontrolo zvoka in zvočnim kaosom, med rockovsko dinamiko in natančnostjo digitalnih pripomočkov, med mračno napetostjo in katarzično udarnostjo.

www.myspace.com/radianvienna

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 10 EUR

12 EUR na dan koncerta



sobota, 6. februar, in nedelja,

7. februar 2010, ob 20:00

Bellydance Unveiled (SLO) predstava orientalskih plesov

Po uspehih predstave Orient Under Construction, ki je z razprodanimi predstavami navduševala v Sloveniji in tujini, skupina Amaya Dance Company predstavlja nov spektakel - Bellydance Unveiled. Predstava razkriva klasične in moderne stilizacije orientalskega plesa, ki črpajo iz zaklada starodavne plesne oblike, ki je nastajala pod vplivom indijske, bližnjevzhodne, evropske in nenazadnje tudi ameriške kulture. Amaya Dance Company sestavlja skupina tridesetih plesalk iz cele Slovenije, ki jo koreografsko vodi Manca Pavli, ena slovenskih najuspešnejših orientalskih plesalk.

www.bellydance-unveiled.com

Organizacija Amaya Dance Company.

Rezervacije kart na aldijana.muharemovic@gmail.com ali na **041 788 915**.

Vstopnice: 18 EUR

20 EUR na dan predstave



ponedeljek, 8. februar 2010, ob 16:00

Sonce in Sončice po vsem svetu

Sklepni koncert festivala Bobri, 2. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje. Tomaž Grom je uglasbil domišljjsko bogate, barvite in pristrčno navihane Pavčkove verze za otroke; prvenstveno za otroško predstavo režiserke Tijane Zinajić. Šest pesmi iz zbirke Sonce in sončice pa je s prevodom v tuj jezik (japonščina, romunščina, albanščina, makedonščina, danščina, ruščina) in z raznovrstnimi vokalnimi izvajalci dobilo še svojo neslovensko različico. V glasbi dominirata nagajivost in neposredna zvočnost. Izvajalci: Vesna Zornik, Vesna Pernačič Žunič, Matija Vastl, Rok Matek, Gregor Gruđen, Nuka Grom, Aria Bragalini, Devi Bragalini, mladinski pevski zbor OŠ Poljane pod vodstvom Lucije Kržišnik, Ljuben Dimkaroski, Jette Ostan Vejrup, Nagisa Moritoki, Adrian Aziri, Gordana Bobojevič, Irina Guščin, Aleksander Guščin, Aksinja Guščin in Marjan Stanič. Zavod Sploh v koprodukciji z Mladinsko Knjigo. S podporo MZK in Atelje Galerije.

www.sploh.si/soncice.html

Soorganizacija 2. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri in Kino Šiška.

Vstopnice: Vstop prost. Brezplačne vstopnice so na voljo v prodajni galeriji Slovenskega Mladinskega gledališča.



Foto: K. Vrhša

sreda, 10. februar 2010, ob 20:00

Tabu (SLO)

veliki otvoritveni koncert ,Turneje 42'

Najprej razčistimo za vse večne čase, kaj je 42. To je dejstvo, aksiom, stvar, o kateri se ne prereka in debatira. 42 = aksiom o smislu vesolja, življenja in sploh vsega. Vesolje? Bo skupina Tabu predstavila na otvoritvenem koncertu turneje 42, ki bo biser v njihovem dosedanem delu. Prvič bodo v živo predstavili album 42 v celoti. Življenje? Energija, ki se pretaka, mravljinčji, šumi in brenci povsod okrog nas. Tabu nam bodo pokazali kako se živi. Nastopili bodo v razširjeni glasbeni zasedbi. Sploh vse? Nor program s posebnimi nastopajočimi umetniki.

www.t-a-b-u.com

Organizacija Menart Records.

Vstopnice: 17 EUR

20 EUR na dan koncerta



petek, 12. februar 2010, ob 19:00

Risana Makedonka (MK)

Gre za razstavo prototipov. Kolažni, strastni in vitalni liki za stripe in animacije. Iz *Fabrike Apostolova* – ženska tovarna za like. Razstava je krik avtorice in predstavlja še nikoli razstavljene eksponate. Brez intelektualiziranja hoče prikazati svežino impulzivne kreativnosti, ki se konča v imaginarni lik; lik, ki rabi zgodbo. Način ali stanje duha pri ustvarjanju likov je tista eskapistična, staromodna, a iskrena; osvobojena, srečna, spontana, brezkončno produktivna in brez obremenitve. Ustvarjanje zaradi ustvarjanja. Čista umetniška izpolnjenost. Radost življenja! Avtorica projekta Ivanka Apostolova.

Soorganizacija Ivanka Apostolova in Kino Šiška.



ponedeljek, 15. februar 2010, ob 21:00

Jackie-O Motherfucker (USA) predskupina Kraški Solisti (SLO)

Jackie-O Motherfucker so ambasadorji njujorške free-neofolk scene, ki so v začetku minulega desetletja osvojili publiko in medije, kot je The Wire. Ameriško folk glasbo, so spečali s free jazz improvizacijo. Končni rezultat tega je najbolj psihedelični zvok, kar jih dandanes lahko slišite. Kitare, ki brekajo kot sitar, tolkala, tape loopi, ksilofoni, saksofoni, klarineti, vokali, vse to se je razvilo v njihov zvok; bolj gost, in na nek način, v space rock. 2009 so izdali nov studijski album Ballads of Revolutions pri londonski založbi Fire Records, ki hkrati ponovno izdaja njihove najzgodnejše albume.

www.myspace.com/jomf

Oznake, kot sta denimo »Art Ansaml of Sežana« in »dada hrup«, so se tria **Kraški solisti** že prijele, vendar pa je ta hrup potrebno jemati v najzlahnejšem, celo abstraktnem. Tanka meja med surealizmom in oprijemljivostjo, ki improvizacijo Kraških solistov često prežema. Kraški solisti so konec 2009 izdali album *Ustanove sreče*.

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 6 EUR

8 EUR na dan koncerta



torek, 16. februar 2010, ob 21:00

Pustni YU GO!

LET 3 (HR), Larve (HR), Carnavaul (SLO)

Tokratni YU GO! dogodek se bo izjemoma zgodil na torkov in ne na četrtek večer – svetega pustnega duha bodo namreč v Katedrali Kina Šiška blagoslavljali notorični reški rock provokatorji LET 3, ministriral pa jim bo njihov reški dekliski novovalovski podmladek Larve in ljubljanski stoner rockerji Carnavaul.

LET 3 (HR)

Svečanost ob reizdaji legendarnih prvih dveh albumov *Two Dogs Fucking* in *El Desperado* bodo LET 3 nadgradili z akcijami za popolno reformacije katoliške cerkve in pri tem v boj za spremembe angažirali vse svoje ude.

<http://www.myspace.com/lettri>



Larve (HR)

Dekliska trojica, ki je še v rosnih letih resno vdihnila duha novovalovskih osemdesetih, se navzela zvoka in imidža Siouxsie & The Banshees, Stranglersov, Borghesie in drugih takratnih junakov, da ga zdaj na svoj simpatičen način skozi naivno-iskrve tekste obuja v novem mileniju.

www.myspace.com/larverijeka



Carnavaul (SLO)

Ljubljanska rock zasedba je lani izdala medijsko hvaljeni prvenec z naslovom 2 (3. najboljši domači album po izboru Radia Študent), o sebi pa pravijo, da so intelektualni stoner rock bend na preži za subverzivnostjo in z veliko željo po sublimiteti.

www.myspace.com/carnavalbaraka

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 10 EUR

12 EUR na dan koncerta

LET 3

Ob nedavni serij koncertov v Rupi, legendarnem prostoru za vaje zasedbe Let 3, so številni mediji albuma *Two dog fuckin'* in *El Desperado* označili kot ključna za reško in hrvaško diskografijo; in še danes, po dveh desetletjih, zvenita enako močno in prepričljivo kot v času nastanka. V teh letih je skupina Let 3 marljivo gradila svojo kariero koncertne underground atrakcije. Poleg prvega posnetka na kompilaciji *Rijeka-Pariz-Texas* so LET 3 z objavo debija pokazali svojo zavraščajočo avtorsko moč, ki so jo novinarji prepoznali že takrat in album, kljub hudi konkurenci (PartiBrejkers, Lačni Franz, Disciplina kičme, Gori Uši Winetou ...), proglasili za album leta.



torek, 23. februar 2010, ob 20:00

Tony Rebel & Queen Ifrica (Jamajka) predskupina Antenat (HR)

Tonyja Rebela velikokrat omenjajo kot enega prvih "singjayev", vokalistov, ki združujejo petje s klasičnim "toastanjem" na že uveljavljene dancehall ritme. Njegovi začetki so tesno povezani s Sugar Minottom in njegovim Youthman Promotion Sound System, s katerimi je veliko nastopal in jim predstavil (danes pokojnega) Garnetta Silka. Tony Rebel sicer občasno še nastopa, večji del svojega časa pa posveča enemu največjih jamajskih festivalov, "Rebel Salute" in svoji varovanki, Queen Ifrici, ki si je s svojo nepopisno karizmo prisluzila nadimek "Fyah Muma". Prvič je nase opozorila na lokalnem natečaju mladih talentov. Nekaj let kasneje jo je slišal Tony Rebel in jo povabil k sodelovanju. Do danes se je Queen Ifrica uveljavila kot izjemna performerka in ena redkih predstavnic nežnejšega spola, ki ji je uspel preboj na širšo reggae sceno. Njen čist in prodoren vokal, ki se zliva z modernejšo "roots" glasbo, pričara dinamične komade, posebnosti pa lahko iščemo tudi v socialno naravnanih tekstih in izogibanju klišejskih tem, ki so značilne za to zvrst reggae glasbe. Publiko bodo ogrevali hrvaški Antenat, katerih glasbo najlaže opišemo kot fuzijo zvrsti, med katerimi prevladujejo jazz, etno, ska in punk z neugrešljivo reggae noto.

www.myspace.com/queenifrica

www.myspace.com/tonyrebel

Soorganizacija Fat Dance in Kino Šiška.

Vstopnice: 16 EUR

9 EUR na dan koncerta

V MARCU MED DRUGIM

četrtek, 4. marec

NITZER EBB (UK)

Legende »EBM« glasbe v živo.

petek, 5. marec

JAN GARBAREK GROUP (N) feat. TRILOK GURTU

Jan Garbarek, eden najbolj prepoznavnih svetovnih saksofonistov, v družbi velikega mojstra vzhodnjaške in zahodnjaške ritmike Triloka Gurtuja.

nedelja, 28. marec

AUTECHRE (UK) + ROB HALL, RUSSELL HASWELL, DIDJIT

Duo, ki velja za eno od zastavonoš IDM (intelligent dance music) in založbe Warp.

sreda, 31. marec

ZLATKO KAUČIČ KOMBO (SLO),

gosta ALEXANDER BALANESCU in JAVIER GIOTTO

Predstavitel projekta briškega jazz tolkalca s svojimi varovanci in posebnima tujima gostoma.



sreda, 24. februar 2010, ob 21:00

Balkanbeats

La Cherga! (HR), **Kal** (SRB)

Druga edicija Balkanbeats Ljubljana prinaša v Šiško čarovnika zvoka Nevenka Bučana, ki se je lotil novega glasbenega projekta in nastal je čisto pravi band. Z neverjetnim občutkom za razburljive kombinacije tradicionalnih zvokov in klubskega beata je **La Cherga!** stopil na pot brez vrnitve. Makedonska tradicionalna glasba s koščki jazza, podložena z globokim dub-om, drum'n'bassom zapelje v pravi *balkanbeats* groove, ki pusti sledove in željo po še. LaCherga! bodo družbo delali **Kal**. Kal sestavlja 7 vrhunskih glasbenikov mlajše generacije iz Srbije, ki raziskujejo zakladnico romske glasbe in jo mešajo z najsodobnejšimi glasbenimi vplivi. Kal najlažje opišemo kot eksplozivno mešanico benda z rock'n'roll držo, s koreninami v balkanskem bluesu, ki divje igra romsko glasbo in se spogleduje s plesnim beatom.

www.myspace.com/romakal

www.myspace.com/lacherga

Soorganizacija Music Cafe in Kino Šiška.

Vstopnice: 20 EUR

Blagajna 030 310 110

Blagajna je odprta
od ponedeljka do petka
od 15:00 do 20:00,
v soboto od 10:00 do 13:00,
na dan dogodka od 17:00 dalje.



četrtek, 25. februar 2010, ob 21:00

Candie Hanks's Driver & Driver (D)

Lukatoyboy (SRB), **Every Kid On Speed** (MK)

V sodelovanju s festivalom MED – Mariborska elektronska destinacija, se obeta večer vznemirljive avanturistične elektronske glasbe. Glavna jed večera je povratek dua Driver & Driver, ki ga sestavljata dve ekscesni faci berlinske elektronske scene Candie Hank/ Patric Catani: elektronika, vokal in Chris Imler: bobni, vokal.

Patrica Catania alias Candie Hanka zgodovina pozna kot enega ključnih protagonistov digital hardcore druge polovice 90-ih let. Kljub temu da je izjemno prepričljiv solo performer, se je Catani odločil zagnati okrepjeno koncertno enoto s kolegom, ravno tako veteranom berlinske glasbene scene – bobnarjem in vokalistom Chrisom Imlerjem. Driver drvi na pogon prvinskih impulzov nizkofrekvenčnega elektra, iskrivih zvočnih miniaturov in domislic ter punk-rockovskega ritma in duha.

Večer bo uvedel beograjski zvočni umetnik in aktivist **Luka Ivanović** – **Lukatoyboy**, ki za svoje elektro-akustične podvige uporablja, real-time semplanje, zvočne zanke, field recordings in iPod FM prenosnike.

www.myspace.com/lukatoyboy

Zaključek večera pa bo pripadel makedonskemu vsestranskemu elektronskemu umetniku in organizatorju dogodkov digitalne umetnosti Toniju Dimitrovu, že staremu znancu ljubljanske publike, ki bo kot **Every Kid On Speed** poskrbel za avanturistični elektronski DJ set.

www.myspace.com/everykidonspeed

Organizator Kino Šiška.

Vstopnice: 6 EUR

8 EUR na dan koncerta



sobota, 27. februar 2010, ob 21:00

The Tiger Lillies (UK)

„Live In Concert - A celebration of the Tiger Lillies 20th anniversary“. Londonski brechtovski punk kabaret trio ponovno v polnem koncertnem elementu in v svoji »Best Of« različici. The Tiger Lillies obstajajo od leta 1989 in 20 let kasneje je njihov zvok še vedno ena najbolj edinstvenih in izvirnih zadev, na katere bi lahko naleteli. The Tiger Lillies od samega začetka izstopajo zaradi svojega posebnega zvoka in sloga, s pomočjo katerega so iz londonskih pubov napredovali do Piccadilly Theatra in pouličnih nastopov do sydneyjske operne hiše. The Tiger Lillies so kmalu začeli nastopati po vsem svetu ter sodelovati v različnih umetniških in gledaliških projektih. Med vrhunce njihove kariere sodi nagrada Olivier, ki so jo prejeli za kulturni uspešni muzikal 'Shockheaded Peter' in nominacija za grammyja za album 'The Gorey End'. V 19 letih so izdali 21 albumov, sodelovali na neštetihih prireditvah in obiskali večji del sveta, pri tem pa niso nikoli nehali presenečati, pretresati in zabavati občinstev s svojim neponovljivo spreverjenim stilom glasbe.

www.tigerlillies.com

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 20 EUR

22 EUR na dan koncerta



3. Kanal – V-Atak

Založba V-Atak s podobami in zvokom postavlja izzive zdravi pameti in idejam. Postopek pačenja sodobnih medijskih ikon z namenom ustvarjanja izvirnega pomena, ki je postal zaščitni znak založbe, javnosti nudi priložnost, da na podlagi ironije in nasilja preizpraša upodobitve v množičnih medijih. Kustos Michele Drascek.



eventim.si
PRODAJA VSTOPNIC

žurnal24

THE SLOVENIA TIMES

PRISTOP najdi.si

gem
Javni multimedijski



wpn
ADVERTISE YOURSELF

europklat



biokoda
www.biokoda.com

MMC

inyourpocket
ESSENTIAL CITY GUIDES

QR ARR val 202
Ujame Use.

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00, v soboto od 10:00 do 13:00, na dan dogodka od 17:00 dalje • M: 030 310 110 • T: 01 500 30 00

Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, 1000 Ljubljana
Zanj: Simon Kardum Urednik: Uroš Bonšek, uros.bonsek@kinosiska.si

Oblikovanje: Pristop

T: 01 500 30 01 • M: 030 310 100 • E: info@kinosiska.si • www.kinosiska.si