



Tomaž Pengov (foto: Mišo Čadež)

sreda, 2. 2. 2011, ob 18:00

NEVIDNI, premiera filma in okrogla miza

četrtek, 3. 2. 2011, ob 21:00

THE TORONTO DRUG BUST (SLO/ FIN)

ponedeljek, 7. 2. 2011, ob 20:00

PENNYWISE (USA)

Kreshesh Nepitash (SLO) + presenečenje

torek, 8. 2. 2011, ob 20:00

TOMAŽ PENGOV – Drevo in zvezda

Gostja: Bogdana Herman

četrtek, 10. 2. 2011, ob 21:00

THE YOUNG GODS (CH)

HEMENDEX (HR)

petek, 11. 2. 2011, ob 18:00

BISERGORA, slovesni sklepni koncert festivala Bobri

torek, 15. 2. 2011, ob 20:00

FOTOGRAFSKA RAZSTAVA NADE ŽGANK IN MIHE FRASA

od četrтка, 17. 2., do četrтка, 17. 3. 2011

USTVARJALNA STIČIŠČA 2° >> Jana Fak

cikel razstav mladih vizualnih ustvarjalcev

četrtek, 17. 2. 2011, ob 19:00

RDEČI ALARM

pogovor ob izdaji stripovskega albuma

četrtek, 17. 2. 2011, ob 20:30

YU GO!

RED FIVE POINT STAR (SLO)

KAWASAKI 3P (HR)

JOKE (F)

petek, 18. 2. 2011, ob 21:00

EASY STAR ALL-STARS (USA/ Jamaica)

sobota, 19. 2. 2011, ob 20:00

Finale glasbene trilogije ITAK DŽAFEST

PLAN B (UK)

nedelja, 20. 2. 2011, ob 21:00

JESSICA 6 (NYC)

od torka, 22. 2., do četrтка, 24. 2. 2011, ob 16:00

USTVARJALNA RE:CIKLARNICA

ustvarjalne delavnice za otroke, mlade in vse ostale

nedelja, 27. 2. 2011, ob 18:00

ZAKLJUČEK FESTIVALA GIBANICA

18:00 • ČISTI PERFORMANS, vizualni performans Jake Laha

20:00 • SAD SAM, solo Matije Ferlina

ponedeljek, 28. 2. 2011, ob 21:00

STEVEN SEVERIN (ex Siouxsie & The Banshees):

Blood Of A Poet (Jean Cocteau)

Živa glasbena spremljava črnobelega filmske klasike



sreda, 2. 2. 2011, ob 18:00, Katedrala
NEVIDNI
premiere filma in okrogla miza

Zavod Drugo oko – Handicap Film Production je z dosežnim delovanjem k projektu Nevidni pritegnil številne vladne in nevladne ustanove in organizacije. Kot nepridobitna nevladna organizacija si prizadevajo pokazati družbene problematike v luči, kjer so izpostavljena pozitivna, spodbudna in kreativna stališča, družbena stičišča ter vizija boljše prihodnosti.

www.nevidni.si

Organizacija Zavod Drugo oko.

Vstop prost. Prevzem brezplačnih vstopnic možen na blagajni Kina Šiška na dan dogodka. Rezervacij ni.



ponedeljek, 7. 2. 2011, ob 20:00, Katedrala
PENNYWISE (USA)
Kreshesh Nepitash (SLO) + presenečenje

Po dveh najbolj norih hardcore koncertih Ignite na Metelkovi in verjetno najbolj divjem koncertu v zgodovini mariborskega Štuka se hardcore krst obeta še Kinu Šiška. Kljub na prvo žogo smešni novici, da je v kulturnih Pennywise po odhodu Jima Lindberga njegovo mesto zavzel frontman zasedbe Ignite - Zoli Teglás, sicer eden najboljših, predvsem pa najbolj značilnih vokalistov v tovrstnem žanru, se je Zoli očitno izkazal fanom Pennywise kot povsem adekvatna zamenjava in dejansko postal polnopravni član Pennywise.

www.pennywisdom.com

Organizacija Kapa.

Vstopnice: 20 EUR/ 22 EUR na dan koncerta



četrtek, 10. 2. 2011, ob 21:00, Katedrala
THE YOUNG GODS (CH)
HEMENDEX (HR)

V soorganizaciji Kina Šiška in Channel Zero k nam zopet prihajajo švicarski bogovi industrial rocka. Odlična nova plošča »Everybody Knows«, ki je uradno izšla konec lanskega leta, in suverena odrska kondicija še vedno mladih bogov sta garancija za ponovno polnokrvno koncertno doživetje!

www.younggods.com

www.myspace.com/hemendex

Soorganizacija Kino Šiška in Channel Zero.

Vstopnice: 16 EUR/ 19 EUR na dan koncerta



od torka, 15. 2., do nedelje, 27. 2. 2011, Kamera
FOTOGRAFSKA RAZSTAVA NADE ŽGANK
IN MIHE FRASA

Priznana fotografka bosta v okviru razstave predstavila del svojega opusa, ki je nastal na plesnih predstavah in performansih domačih in tujih izvajalcev.

www.gibanica.eu

Organizacija Društvo za sodobni ples Slovenije.

Vstop prost



četrtek, 17. 2. 2011, ob 19:00, Kiosk
RDEČI ALARM
pogovor ob izdaji stripovskega albuma

Rdeči alarm, kulturni album Tomaža Lavriča, je v prvi vrsti hommage ljubljanski punkovski sceni zgodnjih osemdesetih let prejšnjega stoletja, pa tudi dinamična stripovska pripoved o odrasčanju, uporništvu in nostalgiji. Na predstavitvi druge, dopolnjene izdaje nam bosta skozi svoje videenje takratnega časa in stripa Rdeči alarm približala Igor Vidmar, glasbeni promoter in novinar, in Marin Rosić, ljubitelj stripa in član punkovskega ansambla Carina. Po ovinkih in včasih naravnost bo vodil Igor Prassel.

www.ljudmila.org/stripcore/rs/rdeci_alarm/rdeci_alarm.htm

Soorganizacija Kino Šiška in Stripburger/Forum Ljubljana.

Vstop prost



petek, 18. 2. 2011, ob 21:00, Katedrala
EASY STAR ALL-STARS (USA/ Jamaica)

Edinstvena glasbena atrakcija, ki je zaslovela po reggae predelavah prelomnih albumov v zgodovini rocka (Dark Side Of The Moon, OK Computer in Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band), združuje ljubitelje reggae-ja, klasičnega rocka, duba in indie rocka. V Šiško prihajajo tik po izidu novega albuma – »Dubber Side Of The Moon«, ki je izšel oktobra 2010 in na kateri klasike Pink Floydov še dodatno zadubirajo in zadubstepajo Mad Professor, Adrian Sherwood, Grove Corporation, 10 Ft. Ganja Plant, Dubphonic, Liquid Agents, Dubmatix, Dreadzone, Victor Rice, Kalbata, Scientist, Michael G, Border Crossing in J.Viewz.

www.easystar.com

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 15 EUR/ 17 EUR na dan koncerta



četrtek, 3. 2. 2011, ob 21:00, Komuna
THE TORONTO DRUG BUST (SLO/ FIN)

TBD ob splošni poplavi glasbenih žanrov izstopajo s pristnim rockovskim zvokom, ki daje slutiti, da so si člani banda v otroštvu redno »sposojali« očetove kasete Rolling Stonesov ter da so se z Davidom Bowiejem namenoma izgubljali v labirintu čarobnosti. Kljub ignoriranju elektronskih zvokov pa jim ni mogoče očitati, da so ostali v času. S fuzijo dandiizma in sodobne romantike raziskujejo človeške odnose in ustvarjajo edinstven sodoben zvok.

www.myspace.com/torontodrugbust

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 5 EUR/ 7 EUR na dan koncerta



torek, 8. 2. 2011, ob 20:00, Katedrala
TOMAŽ PENGOV – Drevo in zvezda
Gostja: Bogdana Herman

Koncert velikega slovenskega kantavtorja ob izidu zbranih pesmi in zvočne knjige pri založbi Sanje. Tomaž Pengov je izjemen lirik, ki ga imamo le redko priložnost slišati v živo. Leta 1973 je izdal legendarno ploščo Odpotovanja, ki velja za prvo kantavtorsko stvaritev v Jugoslaviji. Vse od takrat je ostal zvest samemu sebi in se uspešno izmikal tokovom popularne godbe. Po daljšem premoru je leta 2006 izdal album z naslovom Koncert, ki ponuja pregled njegovega ustvarjanja. Projekt Drevo in zvezda pa zajema zbirko Tomaževih pesmi in zvočno knjigo še nikoli izdanih posnetkov, nastalih v sodelovanju z različnimi glasbeniki v različnih obdobjih Tomaževga ustvarjanja.

www.tomaz-pengov.webs.com

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 10 EUR/ 12 EUR na dan koncerta



petek, 11. 2. 2011, ob 18:00, Katedrala
BISERGORA
slovesni sklepni koncert festivala Bobri

Junaki iz televizijske nadaljevanke Bisergora se bodo v živo predstavili na koncertu. Pesmim iz otroštva, ki smo jih nekateri prepevali vsak dan, se bodo pridružile še pesmi, ki so jih glasbeniki pripravili z radovednima Bibama, vsevednim Škratom TukiTamom in prijazno Matkurjo.

www.mladinsko.com/predstave/festival-bobri

Organizacija Slovensko mladinsko gledališče.

Vstop prost.

Brezplačne vstopnice lahko prevzamete prodajni galeriji Slovenskega mladinskega gledališča.

KIOSK

USTVARJALNA STIČIŠČA

od četrta, 17. 2., do četrta, 17. 3. 2011, Kiosk
USTVARJALNA STIČIŠČA 2° >>
Jana Fak
cikel razstav mladih vizualnih ustvarjalcev

Razstavni cikel Ustvarjalna stičišča izpostavlja ustvarjalne stike in stične točke med mladimi vizualnimi ustvarjalci. S tem daje enak poudarek tako ustvarjalnosti kot medčloveškim relacijam znotraj polja umetnosti. V februarški ediciji se bo predstavila vizualna umetnica, ilustratorka in grafična oblikovalka Jana Fak, ki jo je izbral in k sodelovanju povabil Uroš Lehner, prvi povabljeni avtor razstavnega ciklusa. Jana je skozi različne likovno umetnostne zvrsti, združujoč slikarstvo, digitalno grafiko in grafično oblikovanje, razvila prepoznaven in samosvoj likovni izraz, ki zrcali njeno ustvarjalno osebnost. Oblikuje plakate, letake, majice, CD-plošče in ovitke, logotipe, kjer pridejo do izraza tudi njene izkušnje v ilustraciji. Kaj bo pripravila za plakatno steno v spodnjem predverju Kino Šiška, ostaja presenečenje.

www.janafak-art.com

Organizacija Kino Šiška.

Vstop prost

KNJIGE ZA VSAKOGAR

Knjige za vsakogar je enoletni projekt, ki bogati program Ljubljana – Svetovna prestolnica knjige 2010 in se s prodajo knjig v splošnih knjižnicah širi po vsej Sloveniji. Tako je nakup kakovostne knjige po ugodni ceni omogočen vsakomur. Vsaj ena od ponujenih knjig lahko z vašim nakupom postane resnično knjiga za vsakogar. Vsaka knjiga stane 3 EUR. Knjige je mogoče kupiti tudi v Kinu Šiška.



četrtek, 17. 2. 2011, ob 20:30, Katedrala
YU GO!
RED FIVE POINT STAR (SLO)
KAWASAKI 3P (HR)
JOKE (F)

Februarski YU GO! bo v znamenju črno-belega karo vzorca. Na odru Šiške se bodo prerivali, poSKAkovali in SKAndirali domači ska ambasadorji Red Five Point Stars, njihovi francoski kolegi Joke in hrvaški ska-punk heroji KAWASAKI 3P. Za trboveljske RFPS je leto 2011 prelomno, saj jih po intenzivnih turnejah – med drugim po Južnoafriški republiki, Bocvani in Svaziju – čaka izid 3. studijskega albuma za največjo ameriško ska založbo, ki ji bo sledila tudi ameriška turnea skupaj s The Toasters. Njihovi francoski, že dodobra »pobalkanjeni« kolegi Joke, so eksploziven bend, ki šteje osem članov in je s svojo zanimivo zmesjo punka, reggaeja, soukoussa, rocka in hip-hopa popolnoma navdušil publiko na Balkanu. Na njihovem nedavno izdanem albumu pa gostujejo številni glasbeniki iz regije, ki jih sicer najdemo v hrvaških zasedbah ST!lness, Antenat, srbskih Zion Crew in slovenskih Red Five Point Star. Zagrebški ska punkerji Kawasaki 3P so z albumom Idu Bugari pričrčali tako občinstvo kot kritike, saj so na hrvaškem pobrali vse glavne glasbene nagrade (Porin, Zlatna Kogla, nagrada hrvaških kritikov), album pa je bil tudi najbolje prodajan album na Hrvaškem v letu 2009.

www.redfivepointstar.com

www.kawasaki3p.com

www.myspace.com/joke

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 8 EUR/ 10 EUR na dan koncerta



sobota, 19. 2. 2011, ob 20:00, Katedrala
Finale glasbene trilogije ITAK DŽAFEST
PLAN B (UK)

Ben Drew, bolje poznan kot Plan B, je svetu dokazal, da ni samo jezni rapper, ki so ga po izidu kritično priznane prve plošče Who Needs Actions When You Got Words leta 2006 okronali za britanskega Eminema, da ni samo soul pevec, ki so ga po hitih z najnovejših plošč The Defamation of Strickland Banks, kot so She Said in Stay Too Long označili za žensko različico britanske soul kraljice Amy Winehouse ter da ni samo uspešen igralec, ki je zaigral ob boku Michaela Caina v filmu Harry Brown, niti ne samo režiser, ki je ravno posnel svoj filmski prvenec, temveč da je vse to ... in še več.

www.myspace.com/time4planb

Organizacija Mobilnet.

Vstopnice: Itakovci 25 EUR/ 39 EUR redna cena

Blagajna 030 310 110

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00,
v soboto od 10:00 do 13:00, na dan dogodka od 17:00 dalje.



nedelja, 20. 2. 2011, ob 21:00, Katedrala
JESSICA 6 (NYC)

Nu disco, P-Funk, DFA, Hercules & Love Affair, newyorkška pop ikona prihodnosti, »spiritualni otrok Andya Warhola in Grace Jones«, »Sade meets RZA/Wu-Tang Clan«, »...disco za fene The Strokes in nostalgike Studia 54...« Take in podobne oznake ter asociacije spremljajo seksapilno Nomi Ruiz in njen bend Jessica 6 na prvi evropski »White Horse« turneji tik pred izdajo prvega albuma!

www.jessica6music.com

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 8 EUR/ 10 EUR na dan koncerta

KIOSK

od torika, 22. 2., do četrta, 24. 2. 2011,
ob 16:00, Kiosk

USTVARJALNA RE:CIKLARNICA
ustvarjalne delavnice za otroke,
mlade in vse ostale

Na februarjskih tridnevni ustvarjalnih delavnicah recikliranja na temo knjige bomo spoznali in preizkusili različne načine preobrazbe odpadnih materialov v uporabne reči. Iz odpadnega papirja, kartona, blaga in še česa bomo ustvarili pisane knjižne kazalke in ovitke za vaše najljubše knjige. Sestavili si boste lahko svojo knjigo, dnevnik ali beležko v kolažu iz zapisov in fotografij, izrezkov slik in tekstov iz revij in časopisov. Naj knjige oživijo!

Delavnice bo vodila Petra Gosenca.

Organizacija Kino Šiška.

Vstop prost



nedelja, 27. 2. 2011, ob 18:00, Katedrala
ZAKLJUČEK FESTIVALA GIBANICA
18:00 • ČISTI PERFORMANS,
vizualni performans Jake Laha
20:00 • SAD SAM, solo Matije Ferlina

Čisti performans problematizira formo kot osnovno orodje umetniškega izražanja – Jaka sebe in gledalca postavi v pozicijo ujetnikov forme: »Rad bi, da smo si že od začetka na jasnem. Vseeno mi je, od kod prihajate. Vseeno mi je, ali si rit brišete s papirjem ali sploh ne pucate sranja za sabo. Ni pomembno, da smo si všeč, pomembno je, da ni nobenega sranja med nami. To je čisti performans.«

V solu Sad sam želi Matija Ferlin raziskati otroški um, ki ga ne pogojuje nič, niti lastni obstoj. V procesu odraščanja zavest trči ob družbene norme in omejitve, ki jih občuti kot zatiranje in teror. Vsi fiktivni liki iz otroštva postanejo sovražniki. Dejstvo, da moramo odrasti pa vodi v nepopolnost, ki dela naša življenja in načine preživetja svojske in posebne.

www.gibanica.eu

Organizacija Društvo za sodobni ples Slovenije.

Vstopnice: posamezna predstava 7 EUR



ponedeljek, 28. 2. 2011, ob 21:00, Katedrala
STEVEN SEVERIN

(ex Siouxsie & The Banshees):

Blood Of A Poet (Jean Cocteau)
Živa glasbena spremljava črno bele filmske
klasike

Steven Severin je britanski glasbenik, ki je skupaj s Siouxsie Sioux leta 1976 ustanovil kulturno novovalovski bend Siouxsie & The Banshees ter kot soavtor besedil in glasbe bistveno zaznamoval vseh 16 albumov te nadvse vplivne glasbene skupine. Od leta 2008 se posveča predvsem živi glasbeni spremljavi nemih filmov, njegov trenutno glavni projekt pa je soundtrack za surrealistično črno bele klasiko Jeana Cocteauja iz leta 1930, ki ga je v obliki albuma pred kratkim izdal.

www.stevenseverin.com

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 6 EUR/ 8 EUR na dan koncerta



do četrta, 17. 2. 2011, Kiosk
USTVARJALNA STIČIŠČA 1° ▶▶
Uroš Lehner

POPUSTI ZA DIJAKE/ŠTUDENTE/UPOKOJENCE

Dijaki, študentje, upokojenci imajo 20 % popust na eno vstopnico, kupljeno v predprodaji (ne na dan dogodka) samo na blagajni Kino Šiška. Za uveljavljanje popusta je potrebno dokazilo o statusu. Morebitni popusti se ne seštevajo.

Za otroke do 6. leta ter gibalno in senzorno ovirane osebe je vstopnica brezplačna. Popusti veljajo za vse javne prireditve v Kino Šiška. Število vstopnic je omejeno.

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00, v soboto od 10:00 do 13:00, na dan dogodka od 17:00 dalje. • M: 030 310 110 • T: 01 500 30 00

Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, 1000 Ljubljana • Zanj: Simon Kardum • Urednika: Uroš Bonšek, uros.bonsek@kinosiska.si, Branka Resnik, branka.resnik@kinosiska.si • Oblikovanje: Pristop • Izvedba: Maja Kocjan
M: 030 310 100 • E: info@kinosiska.si • www.kinosiska.si

Kino Šiška si pridržuje pravico do sprememb v programu. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani www.kinosiska.si.

Ustanoviteljica in sofinancerka
Kina Šiška



Ministrstvo
za kulturo
Republike Slovenije

Glavni pokrovitelj



Pokrovitelja



PRISTOP

Medijski pokrovitelji

zurnal24

