

UR::LE::KOORDINAT
50

1995
2005
2010/20/04/20:00/KINO ŠIŠKA
2015
2025
2035
2045

KINO
ŠIŠKA

napovednik
april
2010

PETDESETLETNJE PROCESIRANJE PETDESETIH KOORDINAT PETDESETLETNEGA PROJEKTA NOORDJUNG 1995::2045

TURŠIČ::ZUPANČIČ::ŽIVADINOV
POSTGRAVITYART
TRANSFORMANS
PERFORMANS

nedelja, 4. april 2010, ob 20:00
CHRISTALINA vs. UNCLE BUM
večerni spopad avtorske muzike in poezije

četrtek, 8. april 2010, ob 21:00
HLADNO PIVO (HR)

petek, 9. april 2010, ob 21:00
CHALLENGE
(Cindy Blackman, T.M. Stevens, Kat Dyson)

nedelja, 11. april 2010, ob 20:00
JUNIOR KELLY & WARRIOR KING
predskupina Las Balkanieras

sreda, 14. april 2010, ob 21:00
BEATLEGEIST
operni rokenrol koncert

od torika, 13. aprila 2010, do torika, 4. maja
PROJEKT 3 Re (Rethink/Reuse/Recycle)

četrtek, 15. april 2010, ob 20:00
MOUSE ON MARS (Sonig/ D),
MULTIETNIČKA ATRAKCIJA (SRB),
ERRORIST (rx:tx/ SLO), **PHILLIPE** (Confusion/ HR)

petek, 16. april 2010, ob 21:00
HERCULES AND LOVE AFFAIR
vrhunec sodobnega newyorškega
diska aprila prvič v Sloveniji

od torika, 20. aprila, od 20:00,
do četrтка, 22. aprila 2010, do 20:00
POSTGRAVITYART
Transformans, Performans, Informans

četrtek, 22. april 2010, ob 22:00
BALKANBEATS – DETI PICASSO (Moskva)

petek, 23. april 2010, ob 21:00
DEERHOOF (USA)
predskupina Repetitor (SRB)

sobota, 24. april 2010, ob 22:00
ONYX (USA)
prvič v Sloveniji hip-hop legende v živo

sreda, 28., in četrtek, 29. april 2010, od 12:00 do 16:00
SEZAMOV KOT V KINU ŠIŠKA
urbani zvoki I/II, delavnica za otroke od 10 do 15 let



nedelja, 4. april 2010, ob 20:00, Komuna CHRISTALINA vs. UNCLE BUM
Večerni spopad avtorske muzike in poezije, prvič
 Nastopata: kata (kitara, vokal), Anja Golob (glas, poezija), tehnična skrb: Aldo Ivančić

Ena od nastopajočih nima posluha. Druga je majhna in suha. 4. aprila skupaj nastopata glasbenica in pesnica, da bi ugotovili, kaj povedo njune pesmi, kadar govorijo v en glas. kata, gonilna sila istoimenskega kolektiva, išče založbo za svoj demo posnetek kata faraday cage. V Šiški predstavlja cvetober svoje glasbe akustično. Anji Golob je pravkar izšel pesniški prvenec V roki. V Šiški predstavlja cvetober svoje poezije populistično.

Organizacija Kino Šiška. Partner Zavod Projekt Atol.

Vstopnice: prost vstop



četrtek, 8. april 2010, ob 21:00, Katedrala HLADNO PIVO (HR)

Po krajšem premoru bo v Ljubljano spet primahalo najpomembnejše hrvaško rockovsko ime zadnjega desetletja, zasedba Hladno pivo. Ob dvajsetletnici v letu 2008 so na zagrebškem Jarunu našli blizu 30 tisoč obiskovalcev, dobro pa so napolnili tudi Križanke in poprej še razprodali Cvetličarno. Tokrat bodo svoje hladnopivske čare in spretnosti dali prvič na preizkušnjo tudi v glavni pivnici Centra urbane kulture. Hladno pivo definitivno sodijo med ključne rockovske izvajalce s Hrvaške, pa ne samo zaradi zavidanja vrednega kupa prodanih plošč, temveč zlasti zato, ker so zelo utrjen koncertni korpus. Bend seveda ni od včeraj, saj že vse od konca 80-ih neguje in nadgrajuje povsem svojo verzijo sodobnega rocka, t. i. šank-pank.

www.hladnopivo.hr

Organizacija Buba Booking & Promotion.

Vstopnice: 15 EUR

18 EUR na dan dogodka

V MAJU MED DRUGIM

nedelja, 2. maj 2010
MATMOS (USA)

nedelja, 9. maj 2010
TINDERSTICKS (UK)

sreda, 12. maj 2010
SECRET CHIEFS 3 (USA),
FAT32 (F), CONGS FOR BRUMS (USA)

sreda, 19. maj 2010
LAMB OF GOD (USA)



petek, 9. april 2010, ob 21:00, Katedrala CHALLENGE
(Cindy Blackman, T. M. Stevens, Kat Dyson)

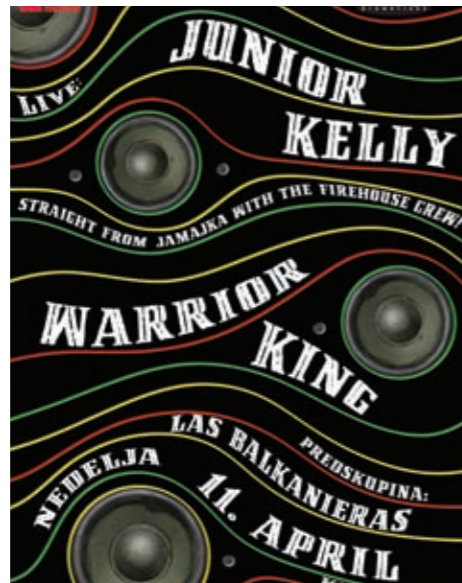
Funk-metal spektakel superskupine, ki jo sestavljajo kitaristka Princea Kat Dyson, basist Jamesa Browna T. M. Stevens in bobnarica Lennyja Kravitzja Cindy Blackman. Kat Dyson je izjemna kitaristka, ki je sodelovala z megazvezdnikom Princem. Kat slovi po izvrstni tehniki in udarnem zvoku. In kogarkoli Prince povabi, da se pridruži njegovi zasedbi, ta zagotovo obvlada svoj instrument! T. M. Stevens kot basist s svojo izjemno odroso pojavnostjo izraža absolutno blaznost in moč. Sodeloval je z Milesom Davisom, igral in snemal z Jamesom Brownom, Tino Turner, Stevom Vaiem, Billyjem Joelom, Cindy Lauper in zasedbo The Hunters, dolgo pa je bil tudi član zasedbe Joea Cockerja. Za številne oboževalce po vsem svetu je T. M. Stevens in edini basist na področju funka in metala. Cindy Blackman je zaslovela s svojim 15-letnim sodelovanjem z zvezdniki Lennyjem Kravitzom. Z neverjetnim ritmom in divjo vitalnostjo na odru deluje kot vir energije.

www.katdyson.com; www.tmstevens.com; www.myspace.com/cindyblackmanmusic

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 15 EUR

19 EUR na dan dogodka



nedelja, 11. april 2010, ob 20:00, Katedrala JUNIOR KELLY & WARRIOR KING
predskupina Las Balkanieras

Junior Kelly je predstavnik trših reggae ritmov, ki s svojim nežnim vokalom in življenjskimi besedili novejšim podlagam doda klasično jamajsko deejay noto. Odraščal je v revni glasbeni družini, kjer je večino kruha pridelal njegov brat, ki je pod imenom Jim Kelly nastopal z legendarnim Killimanjaro Sound System. Na mednarodni uspeh je čakal vse do leta 2000, ko je posnel singel (in kasneje ploščo) z naslovom Love So Nice. Danes Junior Kelly velja za enega najuspešnejših boba ašantijev na reggae sceni. Njegovi koncerti so vedno paša za ušesa in dušo. Warrior King je nekako glasbeni bratranec Juniorja Kellyja. Tudi on združuje modernejše podlage z vedno bolj popularnim singjayanjem, vendar za razliko od večine poje s čistim glasom. Kot predskupina bodo prvič v Sloveniji nastopile Las Balkanieras.

www.juniorkelly.net; www.myspace.com/warrior

Organizacija Fat Dance in Kino Šiška.

Vstopnice: 16 EUR

19 EUR na dan dogodka



sreda, 14. april 2010, ob 21:00, Katedrala BEATLEGEIST
Oporni rokenrol koncert ob 50. obletnici ustanovitve skupine The Beatles.

Projekt Beatlegeist destilira zimzelene skladbe legendarne in večno popularne skupine The Beatles in jih re-kreira v eklektičen, klasičen, a tudi trendovski zvočni koktejl z okusom opere, rokenrola in kabareja. Variabilni gledališko-glasbeni kolektiv Paramundus tokrat v razširjeni postavi predstavlja operni rokenrol koncert za vse generacije in orientacije. Kdor se spominja šestdesetih, ve, kaj je "beatlegeist", kdor pa o tem še nič ne ve, ima zdaj priložnost. Ne zamudite "retroaktivnega remiksa" največjih uspešnic desetletja, ki se je začelo črno-belo, končalo pa v psihedelični eksploziji barv, glasbe in cvetja. Idejna zasnova in glasbeno vodstvo: Gregor Strniša; izvirna besedila in režija: Iztok Lovrič

www.paramundus.com

Organizacija Paramundus in Kino Šiška.

Vstopnice: 15 EUR

18 EUR na dan dogodka



od torka, 13. aprila, do torka, 4. maja 2010. Kamera PROJEKT 3 Re (Rethink/Reuse/Recycle)

V okviru največjega okoljskega projekta v zgodovini Slovenije, čistilne akcije Očistimo Slovenijo v enem dnevu!, poteka podprojekt 3 Re (Rethink, Reuse, Recycle), ki predstavlja razstavo kreacij in modnih dodatkov iz tekstilnih in recikliranih materialov. Svojevrsten modni projekt vnaša kanček ekologije in recikliranja tudi v modno ustvarjanje ter na kreativen način dokazuje, da so stara in neuporabna oblačila lahko poustvarjena v sodobnejši kos oblačila ali modnega dodatka. V sklopu 3 Re se tako predstavljajo mladi modni oblikovalci, ki s svojo kreativnostjo dokazujejo, da je varovanje okolja mogoče tudi v modnem svetu. Avtorji kreacij: K. Adamlje, S. Bevc, T. Hribernik, K. Jeršinovec, A. Lazovski, I. Miljič, niOka, L. Ogrizek, T. Padan, U. Petrič, U. Pirč, I. Pucar, T. Rebolj, K. Rovšnik, Smetumed in B. Živčić.

Vstopnice: prost vstop



četrtek, 15. april 2010, ob 20:00, Katedrala MOUSE ON MARS (Sonig/ D),
MULTIETNIČKA ATRAKCIJA (SRB), ERRORIST (rx:tx/ SLO), PHILLIPE (Confusion/ HR)

Kino Šiška, Festival pomladi in Mesto mladih predstavljajo kulturno in razpito dvojico Mouse on Mars, eno izmed najinovativnejših in naprednomislečih pop-elektronskih skupin današnjega časa, znano po svoji domišljeni in na trenutke kičasti mešanici tehna, tranca in ambienta z dodatkom analognih sintetiziranih zvokov, ter Multietničko atrakcijo – bas-boben dvojec, minimalistično punkoidno atrakcijo iz Beograda. Poleg naštetih se bodo predstavili še Errorist (Hovercraft (Rx:Tx, 2009)), kate-rega nastop temelji na improvizaciji z uporabo „live loopinga“ zvokov iz sintetizatorja in različnih efektov, vendar brez vnaprej pripravljenih smolov, ter Phillipe (Filip Eterović) in funk guru (Nenad Barič), ki sta skupaj s prijatelji pred več kot osmimi leti osnovala Confusion, skupnost, ki temelji na promociji breakbeat/drum&bass glasbe ter vizualnih umetnosti.

www.mouseonmars.com

Organizacija Kino Šiška, Festival pomladi in Mesto mladih.

Vstopnice: 15 EUR

18 EUR na dan dogodka



petek, 16. april 2010, ob 21:00, Katedrala HERCULES AND LOVE AFFAIR
+ Sindikat DJ Crew
vrhunec sodobnega newyorškega diska aprila prvič v Sloveniji

Glasbeni prvenec Hercules and Love Affair je leta 2008 po sedeh številnih kritikov oživil duh originalnega diska in zvoka housa, ki so iz njega nastali, ter svet glasbe obogatil s svežim, edinstvenim zvokom. Štiri disko fanatike, Andyja Butlerja, Antonyja Hegartyja, Kim Ann Foxman in Nomi, so po izzidu albuma Hercules and Love Affair zahtevni ameriški kritiki označili za novo glasbeno odkritje. Glasbo Hercules and Love Affair pogosto označujejo kot edinstveno mešanico housa, diska in tehna, nekateri v njej vidijo osvežen newyorški disko iz 80. let, medtem pa se člani skupine z žanrom glasbe ne obremenjujejo: »Dobra glasba lahko nosi različne preobleke. Žanr ni pomemben, pomembna je vsebina,« meni Antony, vokalist Hercules and Love Affair. Obiskovalce dogodka poleg premiernega nastopa skupine Hercules and Love Affair v Sloveniji čaka nepozaben disko žur.

www.myspace.com/Herculesandloveaffair

Organizacija Pristop.

Vstopnice: 29 EUR

36 EUR na dan dogodka



od torka, 20. aprila, od 20:00, do četrta, 22. aprila 2010, do 20:00, Katedrala POSTGRAVITYART
Transformans, Performans, Informans

20. aprila 2010 bo ob 22.00 uri preteklo točno pet let od prve ponovitve "Petdesetletne gledališke predstave Noordung::1995-2045", ki je bila odigrana v središču za usposabljanje kozmonavtov Jurij Gagarin – Zvezdno mesto, in še natančno pet let bo moralo preteči do druge ponovitve, ki se bo zgodila leta 2015. Premiera "Petdesetletne gledališke predstave Noordung::1995-2045" je bila odigrana 20. aprila 1995 v Festivalni dvorani v Ljubljani. 20. aprila 2010 pa bomo ob 20.00 uri v Kinu Šiška v koprodukciji z zavodom Delak izvedli informans z naslovom "Tri zgodovinske podpore:: TRANSFORMANS, PERFORMANS, INFORMANS". To bo petdeseturno procesiranje petdesetih koordinat petdesetletnega projekta Noordung 1995::2045. postgravityart.org/index_50.html

Organizacija Center za raziskave scenskih umetnosti DELAK in Kino Šiška.

Vstopnice: 5 EUR (za otvoritev in zatvoritev), za ostale termine vstop prost.



četrtek, 22. april 2010, ob 22:00, Katedrala BALKANBEATS
DETI PICASSO (Moskva)
+ DJ Haris Pilton + DJ Robert Šoko

Deti Picasso je šestčlanska zasedba iz Moskve z armenskimi koreninami, ki jo sestavljajo izvrstna pevka Gaya Arutyunyan, kitarist je njen brat Karen, na čelo igra Vadim Kuznetsov, bobne Bogdan Bobrov, bas pa Aleksej Filippik. Sami so svojo glasbo opisali kot postmoderni prevod starodavne krščansko-armenske folk glasbe. Nastop Deti Picasso je energetsko močan, hipnotičen in psihedeličen. Njihov najnovejši album Turbo Mayrik predstavlja pravi preboj v svetu »world music« glasbe 21. stoletja. V tradicionalno armensko folk glasbo Deti Picasso kombinirajo različne sodobne žanre, pri katerih je najbolj očitno izpostavljen eksperimentalni rock.

www.myspace.com/detipicasso

Organizacija Musicafe in Kino Šiška. Partner Zavod Projekt Atol.

Vstopnice: 10 EUR

Blagajna 030 310 110

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00, v soboto od 10:00 do 13:00, na dan dogodka od 17:00 dalje.



petek, 23. april 2010, ob 21:00, Katedrala DEERHOOF (USA),
predskupina Repetitor (SRB)

Skupina Deerhoof iz San Franciscas, mešajoč ljubko in kaotično, iz hrupa, sladkobnih melodij in eksperimentalnega duha ustvarja prijetno izzivalno in povsem posebno glasbo. Skupina je leta 1994 nastala na pobudo kitarista Roba Fiska in bobnarja/klaviaturista Grega Saunierja. Recenzija na popmatters.com o njih pravi: »Ne bi se obotavljaj s trditvijo, da imajo Deerhoof trenutno najboljši nastop v živo, vir frenetične moči z vrhunec na robu zloma. Njihovi divji energiji kar ne najdemo para. Hiperkinetični hrup doni v kombinaciji z zvečeno melodičnostjo.« Kot predskupina bodo nastopili Repetitor, nosilci preporoda nove beogradske scene, trenutno najbolj eksploziven novoročkovski bend z ex-yu prostora. Repetitor so perfektna zmes mladostne energičnosti in glasbene ostrine.

www.myspace.com/deerhoof; www.myspace.com/repetitor

Organizacija Kino Šiška.

Vstopnice: 13 EUR

16 EUR na dan dogodka



sobota, 24. april 2010, ob 22:00, Katedrala ONYX (USA)
prvič v Sloveniji hip hop legende v živo

Prvotna zasedba, ki je svoj prvenec izdala leta 1993, je štela štiri člane: Big DS, Sonsee, Fredro Starr in Sticky Fingaz. Kljub svojem izredno trdemu slogu, zaradi katerega so izstopali tudi iz lastnega žanra, je bil njihov prvi singel Slam. Medijsko izpostavljeni in s strani kritikov odobreni, so ostali zvesti svojemu slogu in svoje delovanje kasneje združili tudi z zasedbo Biohazard pri skladbi Judgement Night. Leta 1995 izide njihov drugi, medijsko manj izpostavljen album All We Got Is Us, ki še vedno ohranja surov zvok, in kritiki ga ponovno odobrijo. Revija VIBE leta 2008 album uvrsti v izbor dvajsetih hip hop albumov, ki ga mora imeti vsak ljubitelj hip hop glasbe. Po štiriletnem premoru ONYX izdajo svoj četrti album Bacdafucup Part II, kateremu sledi še Triggernometry leta 2003. Fredro Starr in Sticky Fingaz bosta v Kinu Šiška vse ljubitelje izredno energično popeljala skozi njihove uspešnice iz prav vseh ONYX albumov. Ne zamudite!

Predprodaja vstopnic: One Way, Madness.

Rezervacija vstopnic na radio.banga@gmail.com.

Organizacija: Radio Banga.

Vstopnice: 18 EUR

23 EUR na dan dogodka

sreda, 28., in četrtek, 29. april 2010,
od 12:00 do 16:00

SEZAMOV KOT V KINU ŠIŠKA

urbani zvoki I/II, delavnica za otroke od 10 do 15 let

Prvi dan: URBANI ZVOKI 1: Vabljeni vsi mladi, Šiškarji, ki stanujejo v bližini, ali ki obiskujejo Četrtni mladinski center Šiška, da spoznajo okolje, v katerem živijo, da spoznajo nov prostor za druženje. Omogočen bo ogled vseh skritih kotičkov Kina Šiška. Mala dvorana se bo spremenila v ustvarjalno dvorano, kjer se bo izdelovalo urbane znake, ki bodo bolj zabavni in neobičajni od že znanih. Izdelalo se bo urbano traso, s katero se v nadaljevanju vsakdo popelje v svet urbanih zvokov.

Drugi dan: URBANI ZVOKI 2: Ta dan bo nadaljevanje prvega in hkrati začetek nove postavitve urbane trase, ki se ji dodaja še urbane zvoke. Sodelujoči bodo vpotegnjeni v aktivnosti, ki jih narekujejo aktivni urbani znaki in zvočni posnetki iz mestnega vsakdana. Po trasi se bodo zapeljali z neobičajnimi vozili. Na koncu bodo proslavili skupno druženje.

Organizacija Sezam in Kino Šiška.

Vstopnice: prost vstop



Predstavitve video umetnic in umetnikov

3. KANAL: Imaginarij elektromagnetnih transformacij (2009)

Avtorica videa: Maja Smrekar (SLO)

Video material, ki bo tokrat predstavljen v okviru 3. Kanala, je nastal v sklopu tretjega/zadnjega sklopa avtorskega projekta Imaginarij elektromagnetnih transformacij, ki sta ga 26. novembra 2009 izvedla Maja Smrekar in Luka Prinčič v sklopu projekta CIRKULACIJA 2 in Net.Art Community Convention/MediaLab Graz. Dialog se je odvijal v realnem času v obliki live-streama, performansa med MMC Kiberpipa v Ljubljani in Kunsthaus Graz v Avstriji. Intermedijska umetnica Maja Smrekar pri koncipiranju in realizaciji svojih intermedijskih projektov poskuša iz družbeno kritičnega stališča reartikulirati rabe novih in starih tehnologij ter interdisciplinarno in skozi interaktiven pristop izpostaviti sinergijo medsebojnih odnosov med polji znanosti, umetnosti in tehnologije v razmerju do sistemov subjektivne percepcije prostora ter represivnih sistemov moči in nadzora. Na ta način želi analitično reinterpretirati različne fenomene medijskih okolij pretoklosti in sedanjosti, kot tudi kritično opozarjati na morebitne podobne medijskih in socialnih realnosti prihodnosti.

Kustos: Michele Draseck

3. video platno v zgornjem predverju (v času javnih prireditev v veliki dvorani Katedrali)

HERCVLES AND LOVE AFFAIR

• DJ seta: *Emulgator + CASIOp (Sindikato) • ivanhoe (driskoteka)*

16. 4. 2010 ob 21h, Kino Šiška

Blagajna v Kinu Šiška je odprta: od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00, ob sobotah od 10:00 do 13:00. Na dan dogodka je blagajna odprta od 17:00 dalje. M: 030 310 110; T: 01 500 30 00

Predprodaja vstopnic za dogodke v Kinu Šiška že poteka 24 ur na dan preko spleta na eventim.si in na koncerti.net. Nakup je možen tudi preko klicnega centra Eventima vsak dan med 8:00 in 20:00 na telefonski številki 01/420 5000 ter v poslovalnicah Petrola, Bigbanga, Kompassa in E-Studentskega servisa ter na vseh pooblaščenih prodajnih mestih Eventima po Sloveniji.

www.myspace.com/Herculesandloveaffair

eventim.si | žurnal24 | M TV | eurolakat | City Magazine | electric.com | PRISTOP

Blagajna je odprta od ponedeljka do petka od 15:00 do 20:00, v soboto od 10:00 do 13:00, na dan dogodka od 17:00 dalje • M: 030 310 110 • T: 01 500 30 00

Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3, 1000 Ljubljana • Zanj: Simon Kardum • Urednik: Uroš Bonšek, uros.bonsek@kinosiska.si • Oblikovanje: Pristop
T: 01 500 30 01 • M: 030 310 100 • E: info@kinosiska.si • www.kinosiska.si

Kino Šiška si pridržuje pravico do sprememb v programu. Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani www.kinosiska.si.